

# På kryssning med bridge

TEXT & FOTO: CARINA WESTLIN BOLLNÄS

**I november bjöd Förbundet in till bridgekryssning i den karibiska övärlden. Carina Westlin delar med sig sol, salta bad och bridge i detta resebrev.**

Det bar iväg från Bollnäs till Arlanda strax före två på natten den 1 november. Väl på plats träffade vi några av deltagarna och väntade in avgång.

Vi bytte flyg i Paris och som tur var hade vi vår fantastiska reseledare, Pia Lindau från Karla Travel, med oss. Annars hade nog resan tagit slut där för de flesta av oss.

Flygplatsen Charles de Gaulle var ett enda kaos med köer och åter köer, så våra 45 minuter räckte inte långt för flygbyte.

Pia drog i några trådar och fixade så att planet väntade. En timme förse-  
nade bar det så i väg till Miami.

Vi landade 10 timmar senare och efter en rigorös säkerhetskontroll med intervjuer och fingeravtryck fick vi transfer till hotellet, checkade in, åt en bit mat och somnade sedan sött.

## FREDAG 2 NOVEMBER

Vi vaknade tidigt och gick ned till en fantastisk strand på Miami Beach. Tre par åkte iväg och spelade bridge på en lokal klubb (utan större framgångar). Övriga passade på att utforska så mycket de hann av staden och njöt av det vackra vädret.



*Världens största fartyg har ankrat: Liberty of the Seas.*

## LÖRDAG 3 NOVEMBER

Efter frukost och utcheckning bar det iväg till hamnen och incheckning på världens största fartyg, Liberty of the Seas. Fartyget är som en lyxig mindre stad och kan inte beskrivas i ord, det måste upplevas. Varje liten detalj är noga genomtänkt och man har inte sparat på slantarna när man byggt denna båt, det är ett som är säkert.

Efter att ha gjort oss hemmastadda i våra hytter samlades vi för ett cocktailparty före middagen. Middagen äts i en matsal bestående av tre våningar, med plats för flera hundra bord. Jag

förstår fortfarande inte hur de så pass snabbt kunde servera mat med hög kvalitet till så många personer. Personalstyrkan var dock enorm. Varje bord hade en huvudservitör, en servitör och en assisterande servitör...

## SÖNDAG 4 NOVEMBER

Denna dag tillbringade vi till havs. Det spöregnade, så bridge var en lämplig sysselsättning. Vi inledde med teori för dem som önskade och därefter vidtog en tävling. 14 par deltog, där deltagarnas standard var allt från nybörjare till stormästare. Samtliga >



tävlingar under veckan spelades med handikappberäkning.

**MÅNDAG 5 NOVEMBER**

Resans första landstigning var på en liten halvö till Haiti, rederiets egna Labadee. Här fanns allt från kritvita stränder till shopping och äventyr. 36-37 grader varmt och strålande sol gjorde att många av oss såg ut som nykokta kräftor. Vad gjorde det – vi hade en fantastisk dag!

Bridgen spelades efter middagen.

**TISDAG 6 NOVEMBER**

Denna dag klev vi iland på Jamaica. Många tog en rundtur med taxi och fick en trevlig dag med mycket av landets historia berättad för sig. Andra tog en shoppingtur, för att sedan återvända till sol och bad på båten.

**ONSDAG 7 NOVEMBER**

Cayman Islands var dagens landmärke, en trevlig stad med bra shopping. Många smycken och märkesklockor inhandlades billigt.

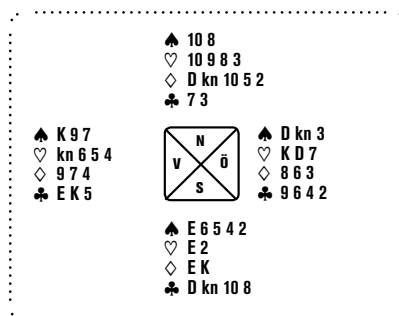
**TORSDAG 8 NOVEMBER**

Nu var det dags för resans sista landstigning, den Mexikanska ön Cozumel. Jag hade varit där tidigare, men kunde inte tro att det var samma ö. Efter att ha varit med om orkanen Wilma förra vintern har man byggt och byggt. Ett litet centrum med omkring 100 små affärer har svällt till ett stort centrum med säkert över 1.000 affärer. Vi lämnade av grabbarna på en servering, shoppade ett par timmar för att sedan be en taxichaufför att ta oss till en strand där vi kunde sola och bada. Vi hamnade på Paradise Beach, en lång strand med vit sand med gratis

solstolar, matställe, snorklingsmöjligheter m m. Några av deltagarna passade på att simma med delfiner, en upplevelse de aldrig kommer att glömma, medan andra åkte för att titta på pyramider. Det här var ytterligare en perfekt dag! Detta var resans bästa landstigning, för egen del.

Ett par stod över kvällens bridge för att ha en helkväll på båtens spa. Där fanns massor av behandlingar från topp till tå; choklad och champagne för endast dryga 100 dollar. Jag är fortfarande avundsjuk! För att slippa blindbord hoppade jag och Thomas Winther in i tävlingen. Vi fixade till en inbördes fight där Thomas spelade med min make Ulf Westlin och jag med bollnässpelaren Kjell Holmgren. Kjell och jag kom tvåa efter veckans suveräner, Leif Trapp-Olle Larsson, men vi vann den viktiga fighten över Thomas och Ulf – med *en* poäng!

**MÄSTERVERK UTE TILL HAVS**



På denna bricka bakspelade jag Trapp-Larsson, som höll Syds 1♠ nere i jämn hemgång: +80. Resultatet matades in i bridgematen och det märkliga resultatet 1♠ med fyra övertrick, +200, dök upp i displayen. Vi försökte analysera hur det gått till och kom fram till att minst en revoke, kanske två, måste ha begåtts. Vi



*Henry Johansson och Ulf Westlin dansar och ler på Cayman Island.*

kontrollerade med tävlingsledaren, om han dömt någon revoke. Det hade han visserligen gjort, men inte på denna bricka. Hur vi än analyserade kunde vi inte komma fram till hur 11 stick kunde tas. Ergo: det måste ha varit en felinmatning.

I pausen gick jag därför fram till spelföraren Ulf Westlin och påpekade att de måste ha matat in fel resultat på brickan, men nej då, han menade att det var korrekt. Hur gick det då till?

Öst passade som giv, Syd öppnade med 1♠ och därefter hade ingen något att tillägga. Väst spelade ut klöverkung.

Håkan Didriksson kommer aldrig att glömma denna bricka och för säkerhets skull fick han också boken Motspelet i trumf från prisbordet i slutet av veckan...

På utspelet la partnern tvåan. Högmarkering, tyckte Håkan, och fortsatte med låg klöver... Nu blev Ulf väldigt misstänksam, men spelade ess och kung i ruter följt av klöverdam. Klöverkung kom, men den stal Ulf med trumfåttan. På ruterdamen kunde



Håkan och Theresia Didriksson – glada vinnare av boken "Motspelet i trumf".

hjärterförloraren kastas från handen och därefter fick spadertian löpa. Den fick han behålla! Nu följde hjärter till ess, spaderess och en liten spader – då motspelarnas kvarvarande trumf snällt uppenbarade sig. Ulf kunde nu begära resten!

Många långa skratt följde och vi tackar Håkan lite extra, både för motspelet och för att vi fick publicera "mästerverket".

Visst är bridge fantastiskt!

#### FREDAG 9 NOVEMBER

Denna dag tillbringades till havs. Resans sista bridgetävling spelades på morgonen. Två par valde att ta en välförtjänt sovmorgon. Efter sex ronder dök ett olösligt mysterium upp, brickset 4-6 var spårlost borta. Brickorna hade spelats vid två bord, så de hade funnits i lokalen, men trots letande i vår lokal, bredvidliggande lokaler, toaletter, samt våningens alla utrymmen förblev brickorna försvunna. Som tur var spelade vi lagda givar, så vi kunde snabbt rekonstruera brickorna, men vi funderar fortfarande på

vart de tog vägen...

En av deltagarna skulle fylla 50 år och det firades denna kväll, eftersom vi passerade 12-slaget i Sverige kl 18.00 lokal tid. Champagne, sång, skålar och tårta under resans sista middag gjorde det till en middag han sent ska glömma.

Sista dagen innebar en lång väntan på flygplatsen i Miami. Ett parti plump spelades, där reseledare Pia och min dotter Sofie satte bridgespelarna på plats och intog de två första placeringarna.

Totalt var vi 35 deltagare, varav 28 bridgespelare, Thomas Winther och Carina Westlin från Förbundet samt Pia Lindau från Karla Travel, var med på resan. Vi var en fantastisk grupp, där de flesta nog saknade varandra efter hemkomsten.

Samtliga resultat med och utan handikapp finns på [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se) under distrikt Förbundet, rapporterade tävlingar.

Nya chanser till bridge och semester i Förbundets regi kommer framöver. Förbundet planerar att arrangera två resor/år med samma uppläggning. Planen är att arrangera en vecka på våren inom Europa och två veckor på vintern till ett mer långväga resmål. Det blir bridgeteori för dem som önskar och bridgetävling varje kväll med och utan handikappberäkning. För övrigt har ni semester precis som vanligt och gör vad ni vill.

Nästa resa beräknas bli arrangerad under två veckor i månadsskiftet november-december. Exakta datum eller resmål är inte bestämt, men boka in veckorna 48-50! <

#### NOTIS

#### SOL, SKIDOR OCH BRIDGE

Varje år arrangerar Västerbottens Bridgeförbund sin härliga vintervecka i Ammarnäsfjällen. Ammarnäs är säkert en okänd plats för de flesta. Tärnaby är mer känt, och Ammarnäs ligger på andra sidan fjället. I år arrangeras den prisvärda vinterveckan den 26-29 mars. Veckan inleds med samlingstävling på onsdagen, sedan följer silvertävling på torsdagen och huvudtävling fredag-lördag. Dagtid har antingen distriktsförbundet aktiviteter i form av möten eller så arrangeras andra aktiviteter. Annars erbjuder fjällvärlden utomhusaktiviteter i form av skidåkning, snöskoter, ridning, fiske och mycket annat. Vid dåligt väder eller "för mycket sol" spelas Texas Hold'em turneringar i poker.



I Ammarnäs spelar man bridge i skidbacken! T o m ett mobilt bridgebord finns med!

Foto: Anders Landmark

# Motigt för Örebro-bridgen i Champions Cup

TEXT: PETER VENTURA KARLBO FOTO: SLAWEK LATALA POLEN

## Örebro-bridgen representerade i egenskap av Allsvenska vinnare 2006 Sverige i Champions Cup, bridgens motsvarighet till fotbollens Champions League.

Under en långweekend i mitten av november gjorde 12 klubbtag från 11 länder upp om vilket lag som skulle kunna titulera sig bästa klubbtag i Europa. Spelplatsen var Wrocław i Polen.

Sverige representerades av Örebro-bridgen med följande sextett: Göran Petersson, J-O Andersson, Christer Bjäring, Leif Svenszon, Bo-Henry Ek och Peter Nordén. Svensklaget lottades i den svårare av två grupper och hade missflyt med sina slamavgöranden. Örebro-bridgen slutade sist i gruppen med sex lag, men matchningen mot idel stjärnlag i Polen gjorde att man några veckor senare klarade nytt kontrakt från utsatt läge i Allsvenskan.

De engelska klubbmästarna, med ex-svensken Nicklas Sandqvist i laget, tvålade dit svenskarna med match-siffrorna 20-10 i grupp-spelet. Denna bricka var bidragande:

♠ E K 9 8 2 ♥ K 9 ♦ 10 6 3 ♣ K 8 3		♠ 10 6 5 3 ♥ E 7 6 2 ♦ E K 9 7 2 ♣ -	
<b>SYD</b> Andersson	<b>VÄST</b> Sandqvist	<b>NORD</b> Petersson	<b>ÖST</b> Malinowski
D	1 ♠	pass	1 ♦
pass	4 NT	pass	4 ♠
pass	6 ♠	pass	5 ♥
pass		pass	pass

Nicklas hade bara lovat 6 hp och fyrkots spader och ändå kunde partnern hoppa till 4♠ med alla i zonen, så då gick han vidare mot slam. På essfrågan enligt RKCB redovisade Malinowski två ess utan trumfdamen. Nicklas lät sig inte stoppas, fastän ett ess och trumfdamen saknades.

Nord spelade ut klöverknekt och bordet fick stjäla. För att se om någon honnör skulle falla provade Nicklas att lägga ner ruteress i stick två. När varken damen eller knekten föll visste Nicklas att han var tvungen att förlora ett ruterstick. Hur skulle du behandlat spaderfärgen?

Tittar man på spaderfärgen isolerat är bästa chansen till att undvika stickförlust, att lägga ned en honnör och om Nord följer med damen eller knekten ska man maska andra gången färgen spelas. Följer båda motspelarna med var sin hacka, finns bara en chans kvar, att färgen sitter 2-2 och följdaktligen fortsätter man med den andra honnören.

I bridge gäller det som bekant att väga in all tillgänglig information. Vad vet vi? Jo, J-O Andersson på Syds plats hade upplysningsdubblat 1♦! Därmed är han mer eller mindre prickad med åtminstone tre kortspader och merparten av den utestående poängstyrkan. Med den infor-

mationen i minnet frångick Nicklas det naturliga spelsättet och lät istället spadertian löpa. Han blev rikligt belönad, när sitsen var denna:

Giv: Nord Zon: Alla	♠ 7 ♥ 8 5 4 ♦ D 5 4 ♣ kn 10 9 5 4 2
♠ E K 9 8 2 ♥ K 9 ♦ 10 6 3 ♣ K 8 3	
	♠ 10 6 5 3 ♥ E 7 6 2 ♦ E K 9 7 2 ♣ -
	♠ D kn 4 ♥ D kn 10 3 ♦ kn 8 ♣ E D 7 6

Det hjälper inte heller för Syd att peta dit en honnör, för då vinner Nicklas förstas sticket med esset, kilar in på bordet i hjärter och maskar sedan ut Syds honnör-hacka.

Vid det andra bordet var svenskarna inte lika aggressiva:

<b>SYD</b> Hackett	<b>VÄST</b> Svenszon	<b>NORD</b> Burn	<b>ÖST</b> Bjäring
D	1 ♠	pass	1 ♦
pass	4 ♠	pass	pass
pass			

I och med att det blev jämn hemgång i slammen för Nicklas kunde engelsmännen notera 13 IMP i sin fish-and-chips-påse.

Italienska Tennis Club Parioli Angelini vann finalen över polska Signity med impsiffrorna 135–103. I det vinnande laget spelade Francesco Angelini, Dano de Falco, Fulvio Fantoni, Lorenzo Lauria, Claudio Nunes och Alfredo Versace. Den sistnämnde visade här prov på sin fingertoppskänsla.



Nicklas Sandqvist.



Alfredo Versace.

Giv: Väst	♠ E 9 3
Zon: Öst-Väst	♥ 8 4 2
	♦ E 10 5 3
	♣ 10 8 2
♠ 10 5 2	♠ K kn 8 7 4
♥ E 10 6	♥ K kn 7
♦ K 6	♦ 2
♣ E K D kn 6	♣ 9 5 4 3
	♠ D 6
	♥ D 9 5 3
	♦ D kn 9 8 7 4
	♣ 7

Versace var spelförare i 4♠ som Väst. Han fick det sämsta tänkbara utspelet, en låg klöver från Nord. Versace vann sticket på handen och spelade nu *ruterkung* i stick två. Syftet med det spektakulära draget, var att bryta motspelarnas kommunikation. Nord vann sticket med ruteress och kunde ge partnern en stöld. Rutervändan stals på bordet och spelföraren gick in på handen med hjärteress. Det var dags att lösa trumfen – och läget var:

Giv: Väst	♠ E 9 3
Zon: Öst-Väst	♥ 8 4
	♦ 10 5
	♣ 10
♠ 10 5 2	♠ K kn 8 7
♥ 10 6	♥ K kn
♦ -	♦ -
♣ E K kn	♣ 9 5
	♠ D
	♥ D 9 5
	♦ D kn 9 8
	♣ -

Spadertvåan spelades och Nord la

trean. Versace tänkte länge innan han begärde kungen från bordet – och med nöjd min kunde se damen ramla från Syd. Jämn hemgång.

Hade han gissat rätt om Nord lagt nian?

Versace följde upp denna fina spelföring med ett lika vackert motspel.

Giv: Syd	♠ K 10 6
Zon: Öst-Väst	♥ E K 9 6
	♦ E 9 8 2
	♣ E 8
♠ E D 8 2	♠ kn 7 5 4
♥ 3	♥ kn 10 5 4
♦ K D kn 7 6	♦ 10 5
♣ 10 7 3	♣ D 6 5
	♠ 9 3
	♥ D 8 7 2
	♦ 4 3
	♣ K kn 9 4 2

Versace spelade ut ruterkungen mot Syds 4♥. Bordets ruteress vann första stick och polske spelföraren Buras drog tre ronder klöver och stal den tredje ronden på bordet. Trumfess och -kung avslöjade snedsitsen i trumf. Buras såg inte någon fara med att dra ut ännu en trumf och gjorde så. Nu följde en hög klöver, på vilken Versace sakade *spaderdam* och hans partner, Lauria, vägrade att stjäla. Läget:

Giv: Syd	♠ K 10
Zon: Öst-Väst	♥ -
	♦ 9 8 2
	♣ -
♠ E 8	♠ kn 7 5
♥ -	♥ kn 10
♦ D kn 7	♦ -
♣ -	♣ -
	♠ 9 3
	♥ 8
	♦ 4
	♣ 9

Buras, som bara behövde två stick till, spelade en låg spader mot bordet. Versace hoppade upp med esset och underspelade sin ruter så att Öst kunde komma in på tian. Lauria kunde nu rensa spelförarens sista trumf och han petade nu in bordet på spaderkung, så att Versace kunde få ytterligare ett stick med en hög ruter. En straff.

Spelföraren kunde ha klarat sitt kontrakt, genom att spela en ruter istället för att dra ut den tredje trumfen.



# Gripen av bridge i Strängnäs

TEXT: PETER VENTURA KARLBO FOTO: STRÄNGNÄS BK GRIPEN & PETER VENTURA KARLBO

**Någon salut från pansarregementet P10 hörs inte när Bridge angör Strängnäs, idylliskt placerad vid Mälarens södra strand, och det beror antagligen på att regementet gick i graven för tre år sedan.**

Vi får istället nöja oss med att domkyrkan från 1200-talet ringer oss välkomna. Det var i Roggeborgen strax intill kyrkan som Gustav Vasa den 6 juni 1523 valdes till konung över Sverige. Detta har i efterhand sagts vara upphov till Sveriges nationaldag.

Jag vandrar mot bridgelokalen och passerar en anrik ostbutik, som i generationer drivits av samma familj. Så anrik att butiken fanns vid den tiden Vasa kröntes tror jag inte, men av doften att döma är en del av butikens ostar jämgamla med den forne konungen.

Bridgeklubben Gripen bildades 1940 vid dåvarande regementet P3. 1976 slogs klubben samman med Strängnäs BK och gemensamt antogs namnet Strängnäs BK Gripen. Sammanslagningen sågs inte med blida ögon av några medlemmar i Gripen.

– Vad? Ska vi tvingas spela med civila... och fruntimmer! Nej, då lägger jag kortleken på hyllan.

Och det gjorde några av medlemmarna.

Avhoppet till trots lever klubben vidare i bästa välmåga.



*Öppet hus i den f d biografen, numera klubblokal för Strängnäs BK Gripen.*

– Med den nybörjargrupp som snart gått klart kursen blir vi 140 medlemmar. Så många har vi aldrig varit, berättar kursledaren Kerstin Nilsson, tillika klubbens sekreterare, stolt.

Hon menar, att förbundets generösa I-medlemskap är en anledning till att klubben lyckas behålla nytillskotten.

– Med I-medlemskapet får de en mjukstart in i bridgegemenskapen. Tidningen kommer regelbundet och de behöver inte snabbt ta ställning till om det här är en sysselsättning att satsa vidare på. När väl inbetalningskortet kommer, kan de på ett betydligt bättre sätt besvara den frågan,



Bengt Bern, ordförande.



Kerstin Nilsson, kursledare och sekreterare.



Yngve Pettersson har med lottförsäljning förstärkt klubbkassan i 27 år.

än vad de hade kunnat direkt efter nybörjarkursen, tror Kerstin.

#### SATSNING PÅ UNGA

Som på många andra håll i landet är medelåldern hög. För att få in lite ungt blod har ett projekt startats med en av stadens högstadieskolor. 16 elever i åldrarna 13-15 valde bridge som fritt val och dessa går en gång i veckan på kurs under Kerstins ledning.

Vid det första kurstillfället fanns förbundets juniorkonsulent, Roger Wiklund, på plats för att berätta vilka möjligheter man har som bridgespelare. Han informerade bl a om, att duktiga juniorer kan bli uttagna till att representera Sverige internationellt och att möjligheten finns att delta på årliga riksläger. Ungdomarna blev entusiastiska för spelet och förhoppningsvis är allesammans bridgelirare inom kort.

Många av ungdomarna har nappat på modeflugan poker. När annat kortspel erbjöds inom ramen för skolarbetet blev valet enkelt.

Det finns bridgespelare som inte vill bli sammankopplade med poker, men

här levererar vi ett fint exempel på att bridgen kan dra nytta av pokerboomen.

#### GRUPPARBETEN

Som kursledare försöker Kerstin ta nya grepp vid undervisningen. Hon låter grupparbeten vara en central del i undervisningen. Gruppen får ett problem och ett antal följdfrågor att ta ställning till. Ta denna hand t ex:

♠ E K kn 10 9 8 7 6 ♥ 8 5 ♦ 6 5 ♣ 3

Frågorna till gruppen kan vara:

- Om man inte har 12 hp, kan man få öppna budgivningens ändå?
- Vad ska man i så fall öppna med?

Efter gruppvis redovisning kommer följdfrågor. I det aktuella exemplet kan frågan ställas hur man ska agera, om man blir utsatt för spärrbud.

– Jag tror på den här metodiken, eftersom eleverna i större grad får tänka ut lösningarna själva, säger Kerstin.

#### FADDERSYSTEM

För att hjälpa nya spelare har klubben utarbetat ett faddersystem, där varje kursdeltagare tilldelas en fadder.

– Vi utser faddrar tidigt, redan under kursens uppstart. Det gick åt 23 faddrar till den nu pågående kursen. Det var inte utan ansträngning som många faddrar kunde raggas upp, men eftersom vi ser hur värdefull fadderverksamheten är gav vi oss inte förrän vi hittat faddrar åt alla, berättar Kerstin.

Senare i vår kommer klubben att anordna en fadder-elev-tävling, i vilken alla faddrar spelar med sin adept.

– Det är otroligt viktigt att vi tar hand om våra nya spelare. Det kan räcka med en liten incident för att den mindre rutinerade skräms iväg och inte kommer tillbaka. Det har vi inte råd med inom bridgen. Vi måste klara av att behålla de nya spelarna – det är en fråga om överlevnad, säger Kerstin bestämt.

Förbundets handikapps-system används också flitigt av klubben och alltid på tisdagskvällarna, den kväll som är lite av sprängbräda för de nya. På tisdagarna spelas 18 bricker i lite lägre tempo än på onsdagarna, den ordinarie spelkvällen. ➤

**NOTISER**

**KANSLICHEF SÖKES**

Kanslichef Rolf Scherdins gamla arbetsgivare (SPP) lockade tillbaka Rolf, vilket gör att förbundet får se sig om efter en ny kanslichef – igen.

Rolf slutar den sista februari, alltså före Björn Gustafsson, som han var tänkt att efterträda...

**JSM-LAG FLYTTAS**

I tävlingsprogrammet ligger JSM-lag planlagt 8-9 mars. Med anledning av att såväl Riksläger och JNM arrangeras i Örebro 20-23 mars flyttas JSM-lag istället till 26-27 april. Spelort blir Linköping.

**SENIORER MED AMBITIONER**

För bridgeseniorer erbjuds två stora evenemang under 2008:

- EM i Pau, Frankrike
  - Senior International Cup (tidigare OS) i Beijing, Kina
- Aspiranter till seniorlaget ombuds ta kontakt med Gunnar Andersson på tel 073-202 29 17 eller mail [gunnar.andersson@transit.se](mailto:gunnar.andersson@transit.se).

F n har förbundet endast budgeterat kostnaderna för startavgifterna, varför ett deltagande kräver egen penningpung, såvida ingen sponsor träder in.

➤ På tisdagarna tillåts bara naturliga system och alla ”knackbud” är bannlysta.

**FINANSIERING AV EGEN LOKAL**

Spelavgiften är 30 kr på tisdagarna är 50 kr på onsdagarna, men på onsdagarna ingår smörgås och även ett litet prisbord. Att få ekonomin att gå ihop är en ständig kamp. Finansiering av den centralt placerade egna spellokalen, ursprungligen en gammal biograf, är en årlig utmaning. Klubben vill gärna hålla startavgifterna på en låg nivå, och därför har klubben sökt andra inkomstkällor. Omkring 8.000 kr netto drar man in på lotter, som säljs vid varje speltillfälle. Därutöver har både klubbar och privatpersoner erbjudits reklamplats på klubbens hårdplastbrickor, vilket ger hela 9.000 kr årligen! Ett tacksamt tillskott till klubbkassan kom när en medlem donerade en summa till klubben, öronmärkta för införskaffande av Bridgemate.

**KLUBBMATCHER**

Årets största arrangemang är silvertävlingen Roggeträffen, som spelas sista söndagen i februari. På senare år har klubbmatcherna mot Enköpings BS återupptagits.

– Tyvärr står vandringsbucklan i Enköpings prisskåp, konstaterar ordförande Bengt Bern med revanschlysten blick.

Närmast på programmet står klubbmatch mot näraliggande Åkers BK.

En annan uppskattad tävling är herr- respektive dambarometern. I dambarometern får bara damer delta och här får herrarna sköta markservicen, och i herrbarometern är det förstås förhållandet omvänt.

**BRIDGE = KULTUR**

I Strängnäs klassas bridge som kultur.


**GRIPANDE FAKTA**

En grip är ett fabeldjur som delvis är ett lejon, vanligen avbildad med ett lejons bakkropp och med en örns framben, vingar och huvud. Gripen finns i Södermanlands stadsvapen och en variant med drakvingar i Östergötlands. Ett griphuvud återfinns i Skånes dito. Gripen har även figurerat i ett antal sagor, bl a i Alice i Underlandet.

Den slutsatsen kan man dra i och med att klubben bjöds in att delta på stadens stora kulturdag, tillsammans med konst-, musik- och invandringsföreningar. Klubben tar alla chanser att marknadsföra sig och har medverkat både på Mälardagen och företags- och föreningsmässor.

– Flera av mina kursdeltagare fångade vi upp under dessa arrangemang, så visst har exponeringen givit resultat, fastslår Kerstin.

**FUNKTIONÄRSVÅRD**

Det fanns en tid i klubben, då spelarna vid regelbrott dömde själva vid borden. För att ge spel- och tävlingsledarna värdefull träning och möjligheten till bibehållna kunskaper, vädjades till spelarna att ropa på tävlingsledarna vid regelbrott. Klubben har t o m arrangerat särskilda spelkvällar med fejkade fel, för att ge tävlingsledarna ytterligare träning.

– Medlemsvård bör vara den stora hjärtefrågan i en klubb, men vi får inte heller glömma bort funktionärerna, påminner Bengt Bern. ◀

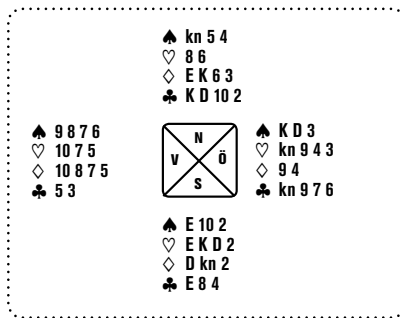




# Lagom erfaren

**KÅSERI: BÖRJE ANDERSSON KUMLA**

Det är barometer och man är ganska ny på klubben. Trots att vi är rätt rutinerade har vi nått 6 sang, liksom flera mer rutinerade spelare.



Väst spelade ut en liten spader och jag gjorde misstaget att spela spaderknekten från bordet. Öst spelade på damen

och jag la esset. Aj, aj... hade Väst nu spelat ut från en honnör, hade jag nu sumpat ett extra spaderspel. Mer erfarna spelare lade liten från bordet och efter dam och ess kunde de ge bort en spader till kungen.

Det gav två spader-, tre hjärter-, fyra ruter- och tre klöverspel för jämn hemgång.

Nåväl, tillbaka till mitt "bortspel". Det finns kanske chans ändå. Klöveren kan sitta jämnt. Jag provade rutern först. Fyra varv ruter. Väst följer fyra ronder, Öst bara två och sakar sedan en spader och en klöver. Självsakar jag en spader. Tydligt har Väst klöverhållet. Klöverkung och -ess ger möjlighet att maska ut Västs förmodade knekt, men båda följer.

Jaså, klöveren satt 3-3. Då kvittade det att jag gjorde fel i första stick. Liten klöver mot bordet. Liten hjärter från Väst. Vad nu? Öst hade klöverknekt fjärde från början. I med damen då, som faller knekten. Men varför sakade Öst klöver, när jag spelade ruter? Aha! Öst hade K-D i spader och både hjärter- och klöverhållet från början. Därmed borde det bara vara att ta för fjärde klöveren och saka spaderian, om inte kungen kommer. Ingen kung kom, utan en liten hjärter. Öst var nu varit tvungen att ge upp hjärterhållet – och hjärter två gav det trettonde sticket. Så spelar man bridge om man är lagom erfaren!

Efter rondan får jag frågan: "Bjöd ni 6 sang", av en något stöddig äldre spelare. "Javisst!"... Nästa fråga: "Spelade du hem den?"... "Visst, jag gjorde sju trick". "Va???" "Enkelt, upprepade skvis mot Öst!!!"... Inga fler frågor!

## Parkering under Bridgefestivalen



Det enklaste sättet att ta sig till Bridgefestivalen är att ta tåget. Örebro Södra station ligger bara ett par hundra meter ifrån Conventum, där Bridgefestivalen hålls.

För dig som ändå tar bilen kommer gratis bridgeparkering att erbjudas omkring 700 meter från Conventum.

Handikapparkering finns tillgänglig våningen under spellokalen. Tillstånd krävs. Vid mån av plats kan även andra parkera här, men kostnaden är ännu ej fastställd. Flera kostnadsbelagda parkeringar finns i närheten.

Mer information på [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se)

## Bridgeresa till Kreta 22-29 maj 2008

**En härlig värvecka på Kreta med bridge, sol och nöjen!**

Kreta har en lång säsong med sol och värme som sträcker sig mellan april och november. Utöver solen och de långa stränderna erbjuder Kreta också en mycket rik historia. Under resan bor vi på det fina fyrstjärniga hotellet Sirios Village, beläget i den trevliga byn Kato Daratos nära Chania stad.



**För endast 6795:- per person får ni:**

- Direktflyg Arlanda – Kreta tur & retur.
- Transfer mellan Chanias flygplats och Hotell Sirios Village, tur & retur.
- Del i dubbelrum på fyrstjärniga Sirios Village där även spelet sker.
- Frukost, middag och eftermiddagskaffe varje dag (dryck tillkommer).
- Halvdagsutflykt
- Spelledning under rutinerade ledaren Kerstin Strandberg (tel. 08-668 78 01).
- Spelavgift 500:- tillkommer, varav 50% återgår som prispengar.
- Tillägg: 1300:- enkelrumstillägg, Avbeställningsskydd 200:- (frivilligt).

**Ring 08-310 410, eller se [www.gostay.se](http://www.gostay.se) för mer information**

**GoStay** Travel

08-310 410  
Sveavägen 53, Sthlm  
[www.gostay.se](http://www.gostay.se)

# LK har ordet

## – Nya lagar den 1 juli

TEXT: CHRISTER GRÄHS HALMSTAD, ORDFÖRANDE I LK

### Den 1 juli i år kommer nya lagar att träda i kraft. Bridgelagarna är gemensamma över hela världen.

En internationell kommitté har arbetat i flera år med den nya versionen. Under arbetet har vi från de olika länderna kommit med synpunkter till kommittén. Anders Wirgren håller på att översätta lagtexten till svenska. Vi i Lagkommissionen går igenom överläggningen och ser tillsammans med tävlingskommittén över de tilläggsbestämmelser som också finns i lagboken. Det här arbetet beräknas vara klart till den sista mars. Därefter kommer de nya lagarna publiceras på Internet och en ny lagbok kommer att tryckas upp. Jag kommer i majnumret av *LK har ordet* att redogöra för några av de förändringar som kommer.

#### FÖRKLARING AV BUD

En sak som ofta skapar en del problem är förklaringar av bud.

Under budgivningen och spelet har den spelare som är i tur rätt att begära en fullständig förklaring av motståndarnas budgivning. (Frågor får ställas om de bud som avgavs, eller om relevanta bud som kunde ha avgivits.) Svar ges av partnern till den som avgav budet i fråga.

En del spelare väljer (ofta för att vara försöka vara hjälpsamma) att förklara partnerns bud innan motståndarna har ställt några frågor. Det är mot reglerna, eftersom dessa förkla-

ringar också ger partnern information.

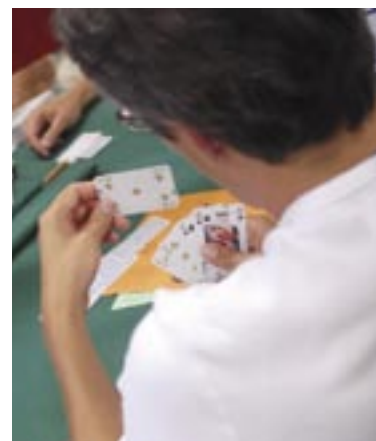
När motståndarna däremot har ställt en fråga, ska man ge alla upplysningar om budet som man fått genom överenskommelser eller samspelhet med partnern. Om man inte har sådan information ska man förklara för motståndarna att man i det uppkomna budläget inte har några överenskommelser. En förklaring ska vara så uttömmande som möjligt och dessutom tydlig. En förklaring ska inte innehålla ord som bör, troligen, kanske m m.

Ibland blir förklaringen fel och då är man skyldig att rätta till den felaktiga förklaringen.

Om den som förklarade upptäcker sitt eget fel ska man omedelbart tillkalla tävlingsledaren och därefter ska man avge en korrekt förklaring.

Om felet upptäcks av partnern till den som förklarade får man inte korrigera förklaringen före budgivningens sista pass, inte heller med sitt uppträdande på något sätt antyda att ett fel har begåtts.

En motspelare får inte rätta ett fel förrän givningen är färdigspelad. Efter att ha tillkallat tävlingsledaren vid första tillåtna tillfälle (vilket för spelföraren och träkarlen är efter det avslutande passet; för motspelarna när givningen är färdigspelad), måste spelaren berätta för motståndarna att partnerns förkla-



ring var felaktig.

Ibland kan det vara så att partnerns förklaring är korrekt och att man har bjudit fel. Här föreligger inget regelbrott, eftersom man har fått en korrekt förklaring av motståndarnas överenskommelse. Oavsett om skada uppkommit eller ej, ska tävlingsledaren låta resultatet stå. Här ska man dock på något sätt kunna styrka att förklaringen var korrekt. Kan man inte styrka det så bedöms det som felaktig förklaring.

Vad som också är viktigt att tänka på är att man inte får använda sig av den information som man får av partnerns förklaringar. Det innebär att man kan bli tvungen att bjuda bud som man vet är fel.

Vi tar ett exempel. Jag kliver in mot 1 sang med 2♦, eftersom jag vill visa att jag har en lång ruterfärg. Nu förklarar partnern att mitt bud visar femkorts spader och en färg till. Om partnern nu bjuder 2♠ så vet jag att partnern bjuder det budet, eftersom han

#### FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs  
Hemmansvägen 17  
302 52 HALMSTAD  
christer.grahs@hylte.se

tror att jag har femkorts spader. Det är information som jag inte får använda, oavsett om partnerns förklaring är rätt eller fel. Jag måste bjuda som om jag inte har hört partnerns förklaring och då bjuda som om partnern har bjudit ett naturligt spaderbud.

Vi i LK vill uppmana er som är tävlingsledare att vid eventuella överklagande använda er av den digitala blankett som finns på förbundets hemsida och efter ifyllande sända den med e-post till [christer.grabs@hylte.se](mailto:christer.grabs@hylte.se).

Vi vill också påminna om, att överklagande av ett domslut avgivet av tävlingsledaren först ska gå till en eventuell jury, innan det eventuellt går vidare till LK.

Det är också så, att man kan ställa frågor till LK, utan att göra ett överklagande. Dessa frågor ska också sändas med e-post till samma adress.



## Trivsel-semesterbridge i Uddevalla 23-26 juni 2008

Välkomna till en fyra dagars trevlig bridgesamvaro med möjlighet till aktiviteter.

### Information:

[http://www.svenskbridge.se/e107\\_plugins/clubs/clubs.php?id.47](http://www.svenskbridge.se/e107_plugins/clubs/clubs.php?id.47)

[www.bohusgarden.se](http://www.bohusgarden.se)

Tel 0522-367 10

# Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG STOCKHOLM

**Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.**

## PROBLEM 1

Giv: Syd ♠ 7 6 4 3  
Zon: Öst-Väst ♥ D 10 7 6  
♦ K 3 2  
♣ E 2

♠ N  
♥ V Ö  
♦ S

♠ K 9  
♥ kn 9 8 4 3 2  
♦ E 8  
♣ K 6 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♥	pass	3 ♥	pass
4 ♥	pass	pass	pass

Utspel: Spadertre.

Syd berättar med den inledande reläsekvensen om utgångskrav och femkorts spader. Han får stöd och informerar sedan om slamintresse utan singleton. Nord, som har minimum för sitt positiva bud, slår av slaminviten.

Väst har funnit ett bra utspel för motspelarna när han minskar möjligheterna till en hjärterstöld på bordet.

**Vilka motdrag har Syd?**

## PROBLEM 3

Giv: Syd ♠ 7 6 5  
Zon: Nord-Syd ♥ 6  
♦ kn 10 9 4 3  
♣ D 5 4 3

♥ 2

♠ N  
♥ V Ö  
♦ S

♠ K D kn  
♥ E K 4  
♦ E K D  
♣ E kn 7 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2 ♣*	pass	2 ♦	pass
3 NT	pass	pass	pass

Utspel: Hjärtertvå, udda enligt 10-12.

Syd berättar om 25-27 honnörspöng och en balanserad hand.

**Gardera hemgång mot alla sitsar!**

## PROBLEM 2

Giv: Syd ♠ K 5 4  
Zon: Ingen ♥ 6 4  
♦ 7 6 5  
♣ 7 6 5 3 2

♠ N  
♥ V Ö  
♦ S

♠ E D kn 10 8  
♥ K 7 2  
♦ E K 3  
♣ E K

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2 ♣*	pass	2 ♦*	pass
2 ♠	pass	3 ♠	pass
3 NT	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

1, 2, 3...



# Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN STOCKHOLM

**PO Sundelin levererar svårare spelproblem, som du inte löser i skidliften – om det nu finns någon snö. Lösningar hittar du på sidorna 42-43. Kika inte i förväg!**

Det är redan dags igen! Men för somliga kanske det är för tidigt. En läsare skrev häromdagen och klagade på en alltför komplicerad analys från septembernumret (som han just läst). Jag kunde hänvisa till julnumret där jag bad om ursäkt. Vi ska hoppas att han hinner ifatt. Annars kan han förstås lösa detta nummers uppgifter framåt midsommar.

Jag önskar alla god fortsättning och påminner om att klagomursadressen är [bridgeproblem@yahoo.se](mailto:bridgeproblem@yahoo.se) likaväl som platsen dit ni skickar in förslag på svårare uppgifter.

## PROBLEM 1

Utan motbudgivning har Väst hamnat i 6♣. Nord spelar ut trumf och Syd bekänner.

Vad är bästa spelsätt?

♠ -  
♥ EK D 4 3 2  
♦ K 2  
♣ E K kn 10 2

N	Ö
V	S

♠ kn 10 6 4 3 2  
♥ 5  
♦ kn 3  
♣ D 9 4 3

## PROBLEM 2

Dags för lite avkoppling med halva kortleken.

Det gäller att ta alla stick med spader som trumf. Väst är inne.

Kan han det?

♠ E  
♥ E 5  
♦ 10 8  
♣ 10 8

N	Ö
V	S

♠ 2  
♥ K kn 4 3 2  
♦ E  
♣ -

♠ -  
♥ D 9 5  
♦ 9 3  
♣ 9 3

## PROBLEM 3

Sund optimism kännetecknade Väst när han drev till lillslam i hjärter:

♠ 2  
♥ E K D 9 3 2  
♦ E K 10 3 2  
♣ 5

N	Ö
V	S

♠ E 5 4 3  
♥ kn 10 8  
♦ 4  
♣ kn 10 8 4 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1 ♥	pass	2 ♥
D	4 NT	pass	5 ♦
pass	6 ♥	pass	pass
pass			

Väst tyckte sig kunna se tolv stick, så snart Öst hade ett ess. Ruterna skulle säkert gå att stjäla upp eller maska ut genom upplysningsdubblaren.

Nord spelade ut trumf och Syd bekände. Planera spelet! (Den omedelbara impulsen ger inte alltid full pott.)

## PROBLEM 4

Här har Öst-Väst tillsynes missat storslam och bara nått 6♠. Men när Nord spelar ut klöverkung så är kan-

ske inte ens 12 stick helt säkra eftersom rutersticken är blockerade.

♠ EK D 7 6 3  
♥ EK D 10 2  
♦ D  
♣ 2

N	Ö
V	S

♠ 10 5 4  
♥ 5 4 3  
♦ EK 4 3 2  
♣ E 3

Klöveress tar första stick. Spelplan?

## PROBLEM 5

Vi sticker emellan med ett motspel. Nord öppnade med 1♠ och hoppade till 3♥ på Syds 1 sang. Syd sangade igen men Nord bjöd 4♥.

♠ kn 9  
♥ 9 8 3 2  
♦ K 3 2  
♣ E 10 3 2

N	Ö
V	S

♠ 10  
♥ 7 6 5  
♦ E 9 8 7 6  
♣ kn 9 7 6

Öst spelade ut klöverkung och fortsatte med en liten klöver till din tia. Nord stal med fyran, tog för spaderess och stal en spader. På hjärter till esset bekände Öst med tian. Ännu en spader till stöld följde (Öst lade åttan). Hur tänker du dig motspelet?

## PROBLEM 6

Du får hjärter två i utspel från Nord i 4♥. Hemgång eller bet – och hur?

♠ kn 9 5  
♥ E 10 2  
♦ kn 9  
♣ K kn 10 6 5

♠ E 8 4 3  
♥ K D 3  
♦ E 4  
♣ E D 7 4

N	Ö
V	S

♠ D 2  
♥ 9 8 7 6 5 4  
♦ K 3 2  
♣ 3 2

♠ K 10 7 6  
♥ kn  
♦ D 10 8 7 6 5  
♣ 9 8



# Hur jag övertygade frugan att träffa en annan kvinna

TEXT: ANDERS PROOS BORÅS

Brukar du spela bridge på Internet? Då skulle jag vilja dela med mig av något underbart som hände mig en sommar och som kom att ändra mitt liv.

Jag är en inbiten bridgespelare som spelar såväl på klubben och Internet.

Med tiden lärde jag, genom att spela bridge på Internet, känna en massa människor världen över. Speciell kontakt fick jag med ett gäng svenskar och i detta gäng fanns en kvinna, som var något långt utöver det vanliga!!!

Jag försökte övertyga min fru att jag bara måste träffa denna kvinna. Hon skulle förstås få följa med... Idén var att vi skulle åka till Lund, för en träff med kvinnan och hennes man, som hade en son som var jämngammal med min dotter. Min fru sa, att man inte bara kan träffa personer som poppat upp på nätet. "Vi vet ju inget om dom!" påpekade frugan. Efter lite bearbetning, beslutades i vart fall att vi skulle träffas.

På en semestertur åkte vi via Lund, där paret bor. När vi kom fram blev vi väl bemötta och vi hade det jättetrevligt med mat och vin. Tankarna snurrade; vad roligt det skulle vara att få ett ansikte på alla "nicknames" man möter på nätet. Tillsammans började vi planera för en träff med dem vi kände på nätet och Maggan, som kvinnan heter, bjöd in oss alla året därpå. Vi blev 24 personer från hela landet – och ett par kom ända från Holland. Vad roligt vi hade! Det blev mycket bridge, men Maggan hade även ett trumfkort i bakfickan – *strömning-*

*burgare!*

Åhh, vad gott det är med skånsk strömning! För en stund glömde man nästan varför vi var där...

Värdeparet Maggan och Arne lät 24 bridgespelare övernatta i och utanför deras hus i två dar.

Spelarna som sitter kring borden är av olika kaliber, en del var riktigt duktiga och erfarna. Här satt vi alltså ett gäng på 24 personer, som aldrig setts förr, med bridgen gemensamt.

Oj, vad roligt vi hade, med alla dessa olika personligheter, "talanger" och dialekter. De spelare man skaffat sig en bild av på nätet satt nu här i verkliga livet – och då fick man en helt annan bild av dem.

Träffen blev så lyckad att de flesta av oss kommer numera tillbaka till Maggan och Arne varje år. Nu har samma gäng träffats sju år i rad! Vi har t o m upprättat en egen hemsida. När man sitter hemma i höst- och vintermörkret kan man minnas sommaren, se fram emot nästa träff och drömma om strömningen.

Bridge – ett fint sätt att umgås och ha roligt på. Att vinna tävlingar, det bara är bonus – jordgubben på tårtan.

Slutligen vill jag tipsa om vår hemsida:

<http://hem.passagen.se/bridgenorje/>  
Förhoppningsvis ger hemsidan och denna artikel lite inspiration till er ute i landet, på vad man kan göra med lite fantasi. Kanske kan bridgen få en annan dimension, som för oss. Ett varningens ord bara, det kan bli avsevärt mycket mer bridge i framtiden...

## JUBILEUM

### UPPHÄRADS BK FIRADE 50 ÅR

Lördagen den 17 november kunde Upphärads bridgeklubbs ordförande, Bengt Appelgren, hälsa 40-talet gäster välkomna till dukade festbord i klubbens spelokal för att fira 50 års verksamhet.

Den 22 februari 1957 samlades 34 upphäradsbor i en gammal Skyttepaviljong för att bilda en bridgeklubb. Under den gångna vintern hade de av folkskollärare Bo Holmstrand från Trollhättan lärt sig grunderna i bridge, så nu var det dags att börja spela. Mötet beslöt att Upphärads Bridgeklubb skulle bildas med fredag som spelkväll. I oktober samma år startade spelet. Medlemsavgiften bestämdes till fyra kronor per år och spelavgiften till en krona. Styrelsen hade lånat ut pengar till inköp av de tio första borden.

Av dem som var med vid starten spelar Karl-Erik Pettersson, Stig Eng och Arne Johansson ännu regelbundet.

Sedan starten har klubben haft tre spellokaler, Skyttepaviljongen, Ingelsgården och Lindåsgården.

Med en del spelare från närliggande orter brukar 14 par ställa upp en normal spelkväll. Styrelsen är mycket glad över att kunna fortsätta spela bridge på hemmaplan.

Vid jubiléet representerades Västergötlands BF av Olle Ekman, som förutom gåva till klubben, kunde utdela förtjänststecken till Elsa Persson och Per-Ivar Persson.

Gästerna fick under kvällen avnjuta en god måltid och underhölls av Kent-Ove Melin från Vargön.

# Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

**Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten, försöker besvara den nya frågan, o s v.**

Förvisso brukar det vara stökigt i ditt arbetsrum, men nu hade till och med du tyckt det gått för långt. Du har därför tillbringat halva söndagen med att rensa upp på skrivbordet. Du har sorterat räkningar och kvitton, satt in papper i pärmar och böcker i bokhyllorna, och slängt massor. Som en bonus för väl utfört arbete hittade du några saker som du trodde var borta för alltid: äldsta dotterns cykelnyckel, en utmärkt ficklampa, några gamla kassetband (med utmärkt musik) och ... en gammal bridgebok av Terence Reese. Då fick du något för nattduksbordet också.

I dag är det tisdag, och partävling på klubben. Bengt är bortrest, så det är Åke som sitter mitt emot dig. Ni har ju spelat tillsammans en hel del under åren, och som alltid får det bli Modern Standard i stort sett enligt "boken".

De tre första ronderna gick bra. Ni gjorde inget sensationellt, men alla resultat gick er väg, så du räknade med att ni hade drygt 65% i det läget. Två ronder senare är allt som förbytt, och du är glad om ni inte har under medel. Motståndarna har formligen

kört över er, och på vilket sätt sen!

En gång straffade de dig i 4♥ när Väst spelade ut spader kung från kunghacka (hade han valt sitt normala utspel, hade du gjort ett övertrick), och en annan gång bjöd de en galen utgång som hängde på två maskar och en färg 3-3. Gissa om den gick hem?

När det är så motigt, är det lätt att tappa modet. De dåliga resultaten har inte varit självförvållade, men att ni behöver vända trenden är klart. Det ska ni inte göra med chansningar, för det brukar vara det säkraste sättet att försämra situationen. Ni ska fortsätta spela lugn och stabil bridge, men kanske finns det något annat ni kan göra för att få vind i seglen igen.

I den sjätte rondan sitter ni Nord-Syd och skall möta ett ungt par som du inte alls känner. De hejar glatt och lägger upp ett deklaraionskort som avslöjar att de spelar "modern": femkorts högfärg, svag sang och en hel del andra knep.

På rondens första bricka är Åke giv och motståndarna i zonen. Som Syd har du fått en dålig hand med en bra färg.



♠ 10 9 8 2 ♥ kn 3 ♦ K D kn 10 4 ♣ 7 4

Åke passar, och Öst öppnar med 1♣.

## HUR TÄNKER DU NU?

Om du passar utan att fundera, är det inget fel i det. Enligt Modern Standard är 7 hp för litet för ett enkelt inkliv, även om det kan göras på 1-tricksnivån.

Men så kommer du att tänka på något som du läste i den återfunna boken. Reese skrev att ett inkliv med den här typen av hand kan skrämman bort motståndarna från en tresangare, som de annars hade bjudit, och som går hem därför att du saknar ingång. Intressant!

Om de till exempel har ess tredje till två hackor i ruter och måste driva ut ett ess eller en kung för att få nio stick, är risken uppenbar att det saknade kortet finns hos inklivshanden. Då straffas 3 sang. Om de misstänker att läget är sådant, kanske de antingen stannar i delkontrakt eller försöker sig på en högfärgsutgång med bara sju trumf.

## KAN DET VARA BRA FÖR ER?

Ja. Om Öst-Väst kan hålla upp ruter-  
ess två gånger är det mycket troligt att  
de klarar 3 sang, så allt annat är bättre  
för er.

Har de en åttakorts högfärg  
kommer de att spela utgången med  
den färgen som trumf, men om de  
bjuder 4♠ eller 4♥ på 4-3 eller 5-2 är  
era chanser inte så tokiga. Du har ju  
fyra spader, och Åke (i så fall) fyra  
hjärter.

Om de tycker att rutern är för dålig  
för sang, och ingen högfärg duger som  
trumf, kan de förstås bjuda 5♣. Men i  
partävling är det ett val som kommer  
långt ner på listan. Och även om de  
bjuder och går hem i det, kanske  
andra par spelat 3 sang med övertrick,  
så att ni får en bra bricka även då.

Det finns alltså ett bra taktiskt skäl  
för att bjuda med dina kort, och det  
finns faktiskt en sak till som talar för  
det.

#### VILKEN DÅ?

Att Åke passat i förhand.

Om Åke inte gjort det, finns risken  
att han har bra kort, kanske en jämn  
hand med 13-14 hp, och driver på till  
en chanslös utgång eller straffdubblar  
motståndarna i tron att du skall kunna  
bidra med något i försvarsspelet. Den  
risken sjunker drastiskt när Åke med  
sitt förhandspass begränsat sig uppåt  
till 11, möjligen 12 dåliga, poäng.

Men innan du bjuder något, måste  
du vara medveten om att det också  
finns risker med svaga inkliv.

#### VILKA DÅ?

Den första risken är att ni får vidkän-  
nas en större utbetalning i form av  
straffar, än om Öst-Väst fått budgiv-  
ningen för sig själva. Den risken är

liten när Åke passat och du bara har  
7 hp. Öst-Väst har ganska säkert kort  
till utgång, och även om ni blir dubb-  
lade är det inte så troligt att det kostar  
mer än 600 poäng.

Den andra risken, som är större  
än den första, är att motståndarna är  
de som tjänar på ditt inkliv. Om de  
hittar ett bättre kontrakt för att du  
bjöd, eller om de bjuder sitt normala  
kontrakt, men tar fler stick till följd av  
inklivet, har ditt bud slagit bakut.

#### ÄR DET TROLIGT ATT ÖST-VÄST TJÄNAR PÅ ETT BUD AV DIG?

Det är svårt att svara på.

Om Åke har esset andra eller tredje  
i ruter och Öst-Väst är på väg till  
3 sang med Öst som spelförare, hade  
det varit bättre att passa och ta en  
snabb straff. Efter ett inkliv är risken  
uppenbar att de hittar ett bättre slut-  
bud – tack vare dig.

Men ett bud kan också slå väl ut, till  
exempel om spelföraren placerar dig  
med större styrka i de andra färgerna  
och slår misslyckade maskar över dig.  
Och om Väst blir spelförare, kanske  
det är svårt för Åke att inse att ruter ut  
är en bra start för försvaret.

Med vetskapen om att det finns  
både för- och nackdelar med ett bud:

#### VAD BJUDER DU?

1♦. Om du inte läst Reeses bok i  
förrgår, hade du kanske passat. Men  
nu känner du för ett taktiskt inkliv  
med 1♦. Du hoppas också att det är  
precis vad som behövs för att stoppa  
den nedåtgående trenden.

#### VARFÖR INTE SPÄRRA MED 2 RUTER?

Ett hoppinkliv är svagt och lovar en  
vettig sexkortsfärg. Det har du inte,

men med en så här tät femkortsfärg är  
det tillåtet att tumma litet på kraven.  
Att du ändå väljer det enkla inklivet  
beror på att 2♦ talar om för alla vid  
bordet att du har en svag hand. Det är  
inte bra.

Om motståndarna har enkelhåll  
i inklivs färgen är det mycket mer  
lockande att bjuda 3 sang om de vet  
att handen med långfärgen är svag  
– och kanske saknar en säker ingång i  
sidofärgerna. När inklivet är mindre  
väl definierat, som 1♦, kan det finnas  
både en och två sidoingångar. Att  
bjuda 3 sang då, är mer känsligt.

Det må bära eller brista, men du  
kliver in med 1♦ och ser 1♥ till vän-  
ster om dig. Åke funderar ett tag och  
höjer sedan till 2♦.

#### ÄR DET BRA?

Ja – och nej. Att Åke höjer, betyder  
att Öst går miste om några budmög-  
ligheter. Han kan ju varken bjuda 1♠,  
1 sang eller 2♣. På så sätt har inklivet  
och höjningen fungerat bra.

På minussidan är att om en av  
motståndarna har tre ruter, så kan han  
räkna med att partnern har högst två  
ruter. Det är något som han kan ha  
nytta av i den fortsatta budgivningen.

Öst verkar dock inte ha problem,  
för hans bud kommer snabbt. Han  
dubblar. Samtidigt tar Väst upp en  
alerteringslapp ur budlådan för att visa  
att hans partners bud har en speciell  
betydelse.

Du frågar och får reda på att det är  
en stöddubbling, som visar trekorts  
hjärterstöd och obekant styrka. Det  
är en vanlig konvention i dagens  
tävlingsbridge, i alla fall bland yngre  
spelare. En fördel är att öppnarens  
enkelhöjning garanterar fyrkorts-





stöd, en annan att alla andra bud förnekar tre kort i partnerns färg.

### VAD BJUDER DU NU?

Pass. Det kan kanske vara frestande att höja ett steg till, för att försvåra för Öst-Väst att hitta rätt utgång. Men det är fel taktik. Det ger ju motståndarna en möjlighet de inte hade haft om du passat. De kan ju välja att dubbla er i 3♦. Det är inte alls omöjligt att det är deras bästa resultat.

Du passar därför, och Väst tar sig en rejäl funderare. Slutligen händer något som du inte alls hade tänkt dig. Väst passar. Inte var det den utvecklingen du räknade med när du klev in på 1-läget.

Budgivningen har alltså gått:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♦	1 ♥	pass	1 ♣
pass	pass	2 ♦	D
pass	pass	pass	

Väst spelar ut rutertvå, och Åke lägger upp en mager träkarl. Han är till och med svagare än vad du är.

*Åke (Nord)*

♠ D 6  
♥ K 9 6 5  
♦ 9 8 3  
♣ 10 8 6 5

♦ 2

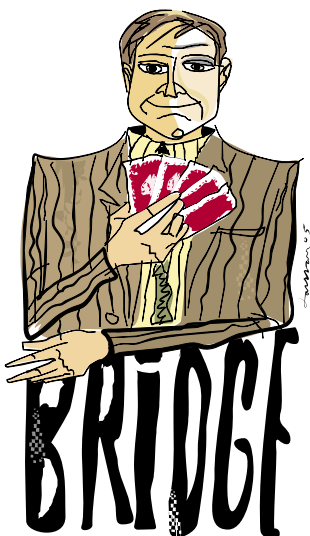
	N	
V	X	Ö
	S	

*Du (Syd)*

♠ 10 9 8 2  
♥ kn 3  
♦ K D kn 10 4  
♣ 7 4

### ÄR 2 RUTER DUBBELT ETT BRA KONTRAKT FÖR ER?

Det beror på om Öst-Väst kan spela hem en utgång eller inte. Om deras



klöver sitter 5-2 finns minst nio stick i sang, men sitter de 4-3 är det möjligt att 3 sang går bet i praktiskt spel.

### NÄR DÅ?

Om Väst har ess-knekt eller kung-knekt i spader, eller ess-dam i hjärter, kanske spelföraren slår en mask över Syd.

Är det så att 3 sang går bet på de flesta bord, spelar det ingen roll hur många straffar du får – eftersom ni då sitter på en dålig bricka. Men om utgången går hem, är det viktigt att 2♦ dubbelt inte kostar för mycket.

I de här zonerna betyder det att du skall få minst fem stick. Det får du om hjärterkung tar stick, eller om din fjärde spader blir hög.

När du lägger lågt från bordet, går Öst upp med esset och returnerar ruterfem.

### AVBLOCKERADE DU EN AV BORDETS HÖGA RUTER PÅ ESSET?

Nej. Ofta är det klokt att göra det, för att kunna välja vilken hand du skall vinna nästa trumfstick på. Men här

har du ingen anledning att vilja spela ut från bordet, varför du sparar alla handens höga trumfkort.

Innan vi fortsätter, kan det vara idé att fundera litet över hur Öst-Västs kort sitter. Faktum är att du vet väldigt mycket om sitsen redan.

Att rutern sitter 3-2 fick du bekräftat när båda motståndarna bekände i det andra rutersticket. Eftersom Väst knappast passat på Östs dubbling med två ruterhackor, är det så gott som säkert att Väst har den sista trumfen.

Hjärtern sitter 4-3 med längden hos Väst. Det berättade Öst-Väst i budgivningen.

Även spadern måste sitta 4-3, när ingen har bjudit den färgen. Det är också troligt att Öst är den som har flest spader i paret.

### VARFÖR?

Väst straffpassade på 2♦ med tre hackor. Om han haft fyra spader, hade han varit mer sugen på att bjuda vidare, eftersom spadern då inte kan uteslutas som en bra trumffärg. Men om Väst bara har tre spader kanske han tror att utgångschanserna är dåliga och passar.

Slutligen är det möjligt, kanske rentav troligt, att Väst spelat ut klöver om han haft dubbelton i sin partners öppningsfärg (hellre än trumf från tre hackor).

En god gissning är alltså att Väst har fördelningen 3-4-3-3, medan Öst har 4-3-2-4.

### I VILKEN FÄRG SKA DU FÖRSÖKA FÅ DITT FEMTE STICK?

Spader. Det kan kanske vara lockande att spela hjärter, i hopp om att slinka undan för -300, men om Öst har esset



kan han spela in sin partner i klöver, så att han kan slå bort bordets sista trumf. När du sedan går på spadern, kan försvararna matta med klöver och hjärter, så att dina trumf tar slut innan spadern blivit hög. Då slutar det med fyra straff, -800, och en botten.


Därför ska du gå på spadern snarast.

### SKA DU TRUMFA UT FÖRST?

Nej. Om du låter bordets trumf finnas kvar, hotar du att ta ditt femte stick med en spaderstöld på bordet. För att hindra det, måste Väst förr eller senare spela trumf. Du tjänar alltså ett tempo på att låta Väst dra ut trumfen åt dig.

När du spelar spadvertvå från handen tar Väst för kungen, då Öst lägger trean. En titt på deras deklara-tionskort avslöjar att de använder omvända markeringar. Det ser ut som om Öst har fyra spader, och att fördelningen av Öst-Västs händer är den du trodde.

När Väst fortsätter med ruter, sakar Öst hjärtertvå, och du spelar spader dam till Västs ess. Väst skiftar till klöver, men du har två trumf kvar och kan därmed godspela och inkassera din sista spader. Men fler stick får du inte, för hela sitsen är denna:

♠ EK 5	♠ D 6	♠ kn 7 4 3
♥ D 10 7 4	♥ K 9 6 5	♥ E 8 2
♦ 7 6 2	♦ 9 8 3	♦ E 5
♣ ED 2	♣ 10 8 6 5	♣ K kn 9 3
		
	♠ 10 9 8 2	
	♥ kn 3	
	♦ KD kn 10 4	
	♣ 7 4	

Väst hade ett knivigt läge efter Östs dubbling. Han hoppades antingen

att de inte gjorde utgång, eller att de kunde ta fyra straff i ditt kontrakt. Det var inte långt ifrån att han hade rätt på båda punkterna.

3 sang går hem, eftersom spaderdam kan toppas ut, och dina täta spader betydde att 2♦ bara gick tre straff. Det tackar ni för.

Men Väst visste att hans bud var tveksamt, och efter given bad han sin partner om ursäkt för "chansningen".

Med ess-dam-hacka i partnerns öppningsfärg borde han nog ha krävt med 3♦, för om Öst kan sanga finns ofta nio snabba stick. Ett av hans problem var att de spelade ett system i vilket 1♣ skulle kunna avges på en trekortsfärg. Ett annat att det inte fanns någon säker hållplats om partnern saknade ruterhåll.

I fyrmanna är pass på dubblingen ett bra bud. Väst kan vara ganska säker på att få in minst 300, ofta 500, samtidigt som han inte är säker på att man gör utgång. Men i partävling, där det viktiga är att slå så många resultat som möjligt, är passet mer tveksamt.

Som väntat hade alla andra spelat utgång. Två par hade fått göra ett övertrick i 3 sang (förmodligen för att Syd sakade spader när Öst tog hem klöversticken), och ett par hade gått bet i 4♥ (som borde ha gått hem). Alla övriga spelade 3 sang med jämn hemgång. Så -500 var en nästtopp för er.

Även om utvecklingen inte blev den som du (och Reese) hoppades på, så ledde ditt taktiska inkliv till ett bra resultat. Kanske var det ett bra bud, trots allt... <

*På nästa sida hittar du nio goda råd, vad man ska tänka på.*



## Tävlingsledar- utbildning (elit)

16-18 maj kommer Svensk Bridge att anordna Elittävlingsledarutbildning på Scandic Grand Hotel i Örebro.

### INBJUDNA ÄR

- Svenska TL med guldlicens
- Samtliga TL i bridgifestivalstaben
- Samtliga distrikts-TL
- TL från övriga nordiska länder, som har motsvarande svensk guldlicens

### MÅL

- Informera om de nyheter som kommer i den nya lagboken och hur det ska användas i praktiken.
- Utbilda funktionärer för att hålla utbildningar på lokal nivå för klubb- och distriktsfunktionärer.
- Revidera de licenser som delats ut under årens lopp.

### KOSTNAD

Kostnaden är 1.500 kr per person i dubbelrum eller 1.700 kr i enkelrum. Helpension. Resefördelning tillämpas.

### ANMÄLAN

Via internet eller e-post till [mme@svensksbridge.se](mailto:mme@svensksbridge.se) senast 1 maj.



SVENSK  
BRIDGE



## Öppna SM-lag Veteraner 30-31 juli 2008

för dig född 1950 eller tidigare

Årets Öppna SM-lag för Veteraner spelas under Bridgefestivalen. Spelet pågår onsdag 10.30–20.50 och torsdag 09.30–20.30. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 29 juli. Av anmälan ska framgå lagnamn, deltagande spelare och medlems-ID. Tävlingen spelas om guldpoäng enligt principen 10-5-3-2. Startavgiften är 1.200 kr per lag, som betalas före start. Medlemskap i Förbundet Svensk Bridge krävs.

Mer information på  
[www.svenskebridge.se](http://www.svenskebridge.se)



### STEG FÖR STEG:

## Att tänka på

♣ Ett färginklöv på 1-läget i Modern Standard visar ungefär 10-17 hp, oftast med minst femkortsfärg.

♣ Det finns både för- och nackdelar med att kliva in. En fördel är att det ofta blir svårare för motståndarna att hitta rätt när ni är med och stör dem. En nackdel är att inklivet ibland hjälper dem i budgivning och/eller spelet.

♣ Ett taktiskt inklöv med en stark färg och mindre än 10 hp kan fungera bra om det skrämmer bort motståndarna från en tresangare som hade gått hem (därför att inklövshanden inte har en sidoingång).

♣ När partnern svarar 1-över-1 och näste man bjuder ett färgbud på lägsta nivå, spelar många med så kallade stöddubblingar. I så fall visar dubbelt trekortsstöd i svarshandens färg, medan en enkelhöjning lovar fyra trumf.

♣ Att höja partnerns inklövsfärg ett steg visar samma styrka som när man enkelhöjer en öppningsfärg, dvs 6-9 poäng. Detta gäller oavsett om mellanhanden bjuder eller passar.

♣ Motståndarnas budgivning ger dig många ledtrådar till hur korten sitter. Ibland kan hela fördelningen vara känd redan efter ett eller två stick.

♣ I partävling är det viktigt att slå så många resultat som möjligt. Om de flesta par spelar hem en zonutgång på Öst-Väst, och du spelar ett dubblat ozonskontrakt på Nord-Syd, är skillnaden mellan -300 och -500 försumbar. Det viktiga är att undvika

den fjärde straffen, för -800 är säkert en botten.

♣ I fyrmanna är en säker inkomst i form av dubblade ozonsstraffar ofta att föredra framför en osäker utgång i zonen, även om det "bara" rör sig om +300 eller +500.

♣ Om en av motståndarna har en liten trumfhacka kvar, kan det ibland vara bra att inte dra ut den. Om du hotar att ta en stöld på den korta trumfhanden, måste försvararna själva vända med trumf för att hindra det. Då tjänar du ett tempo på att låta motståndarna trumfa ut åt dig.



# BRIDGEVECKA

## Trivselbridge!

## 8-11 juli

(v.28)

### 4 grupper

### för mindre rutinerade!

**Info och anmälan:**  
**Arne Larsson,**  
**tel 031-28 29 78, 0705-98 29 78**



**RONNEBY BRUNN**



TEXT: AHTO UISK UPPSALA  
ILLUSTRATION: ARNE LARSSON SUNDSVALL

**M**in första bridgepartner i Hallstahammar, i slutet av 50-talet, var Evert Jakola. Han jobbade på Bulten, rökte kopiöst och var rak i ryggen som en yrkesmilitär.

Jakola spelade schack också, och det var på schackklubben som vi hade blivit bekanta.

Det där med militär stämde bra, påstod han själv i alla fall med sitt sjungande finlandssvenska tonfall:

– Jag var adjutant hos Mannerheim. Men så råkade jag hamna i en amorös affär, och hennes man hade högre rang än jag!

Så då var det tydligen landsflykt som gällde. Hur som helst, vår första bridgetävling på klubben i Hallstahammar blev en katastrof. Jag hade inte gått någon kurs och visste just ingenting om vare sig bud- eller spelteknik.

Den första brickan blev en enda plåga. Vi bjöd och bjöd och så småningom, i 4♣, tyckte jag att nu har

vi nog bjudit tillräckligt, så jag passade. Det var i och för sig ett spelbart kontrakt, men man skulle förstås sitta antingen i 3 sang eller 5♣, eller möjligen i 6♣ som gick hem på en mask.

Kapten Jakola var aldrig den som surade:

– Jaja, det tar sig nog, vi går igenom lite i fikapausen.

Så medan vi drack kaffe och åt wienerbröd gav kapten Jakola mig en lektion om kravbud:

– Ta den första brickan. Du hade, om jag minns rätt:

♠ E kn 9 4   ♥ K 10   ♦ 7 2   ♣ E D 9 3 2

– Så du öppnade med 1♣. De var helt rätt, längsta färgen! (Han var en god pedagog, kaptenen; så jag hade i alla fall gjort något rätt på brickan.) Jag svarade 1♦, du bjöd 1♠, och så gick jag till tvåläget med 2♥. Du passade inte nu, och det var också bra, för fjärde färg är alltid krav åtminstone för en rond. Jag tycker dessutom att fjärde färg över enläget ska vara krav till utgång. Då får vi stadga i bud- ➤



**AHTO UISK** är ny medarbetare i Bridge. I sin första artikel berättar han om Evert Jakola, den finske storrökande militären som efter kuttrasju flytt moderlandet till förmån för Hallstahammar.

Ahto Uisk är stormästare och verkar som bridgelärare i Uppsala. Han riktar sina artiklar till de mindre rutinerade.



givningen, vi vet båda två att ingen av oss får passa innan vi bjudit en utgång.

Jag bjöd nu 3♦ – jag hade inte en aning om vad jag skulle hitta på – och på kapten Jakolas 4♣ sade jag med en viss lättnad pass. Hela given var:

**Giv: Syd**  
**Zon: Alla**

♠ K D  
♥ 9 5  
♦ E D kn 10 5 4  
♣ K kn 10

♠ 10 7 5 3  
♥ D kn 7 6 4  
♦ K 3  
♣ 6 5

	N	
V	X	Ö
	S	

♠ 8 6 2  
♥ E 8 3 2  
♦ 9 8 6  
♣ 8 7 4

♠ E kn 9 4  
♥ K 10  
♦ 7 2  
♣ E D 9 3 2

Kapten Jakola påpekade att jag hade ett håll i hjärter:

– Fjärde färg frågar om mer information. Du hade håll i hjärter och det kunde du ha visat med 2 sang.

Förmodligen bjuder jag nu 3 sang, för att inte skrämja bort dig från bridgeklubben med en slam på första brickan! Med hjärter ut har du elva stick, även utan rutermask. Huruvida man ändå ska maska i ruter, i partävling, därom tvista de lärde, det vill säga våra experter.

Jakola pekade lite diskret mot ett annat bord, där Hallstahammars stolt-het, paret Odén-Pettersson satt och analyserade. Jag hade sett deras namn på första plats i en prislista, så min beundran kände inga gränser!

Så idag kunde budgivningen kanske gå så här på brickan:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♣	pass	1 ♦	pass
1 ♠	pass	2 ♥	pass
2 NT	pass	4 ♣	pass
4 NT	pass	5 ♥	pass
6 ♣	pass	pass	pass

Om essfrågan 4 sang är enligt RKC,

Roman Keycard, visar 5♥ två ess av fem utan trumfdamen. Fast på den tiden kände vi inte till RKC och inte fem ess Blackwood heller, även om den snabbtänkte kapten Jakola faktiskt några år senare började prata om att trumfkungen nog borde räknas som ett ess.

### KRAV, INVIT ELLER STOPPBUD

Så Jakola lärde mig vikten av att veta vilka bud som var krav, vilka som var inviterande och vilka som var passbara. Annars blir det kaos i budgivningen. På kurserna – som alla nybörjare bör gå på – får man lära sig att en-över-en och två-över-en är krav, men svarsbudet 1 sang får man passa på. Likaså om partnern öppnar och nästa gång bjuder om sin färg.

Varför får man då inte passa i det här läget:

JAG	PARTNERN
pass	1 ♥
1 ♠	2 ♣
?	

Partnern visar minst femkorts hjärter och minst fyrekorts klöver, men han har ju inte hoppat till 3♣ som hade visat minst 17 hp och varit ett kravbud.

Svaret ligger i att min hand fortfarande efter 1♠ kan vara 6 hp eller 11 hp. Det kanske inte är så bra att partnern hoppar direkt till 3♣ den gång jag har 6 hp och ingen anpassning i hans färger. I stället väljer man att se 2♣ som ett kravbud.

Med en riktigt dålig hand kan svars-handen möjligen passa, men normalt gäller att 2♣ i sekvensen ovan är krav till minst 2♥.

Nöjer sig svarshanden med den enkla preferensen 2♥ är det förstås en nergång, en minimihand. Med trestöd i hjärter och uppåt 9-10 hp måste

svarshanden hoppa till 3♥.

Det är, som så ofta i budgivningen, en balansgång där paret inte vill komma för högt, men å andra sidan inte heller missa en eventuell utgång.

Kapten Jakola förklarade, gestikulerade och spred aska och rök omkring sig. På schackklubben, där vi under seriematcherna råkade sitta vid angränsande bord, tog den entusiastiske ordföranden Åke Norman på sig att med jämna mellanrum tömma hans askkopp. Det var för att fördelsen inte skulle bli alltför stor, när Jakola med lika jämna mellanrum knuffade till askkoppen i sin iver att snabbt genomföra ett kraftfullt angreppsdrag.

På bridgeklubben bytte man ju ofta bord efter varje rond, vilket var en klar fördel om man råkade spela med denna bolmande fabriksskorsten. Själv märkte kapten Jakola aldrig något. Han var fullt upptagen med sina analyser och resonemang.

Kravbuden ger en fast grund, sade han, men det finns ju ändå många knepiga lägen:

– Det svåraste är som alltid marginallägena. Vi klarar av att bjuda två trettonpoängare till utgång, men det är inte alltid lika lätt med elva till fjorton.

Ta den här brickan:

**Giv: Syd**  
**Zon: Ingen**

♠ kn 9 6  
♥ E 3  
♦ K D 7  
♣ kn 6 4 3 2

♠ K 7 5  
♥ K 9 7 6  
♦ 8 4 3 2  
♣ E 9

	N	
V	X	Ö
	S	

♠ E 10 2  
♥ kn 8 5 2  
♦ 10 5  
♣ 10 7 5

♠ D 8 4 3  
♥ D 10 4  
♦ E kn 9 6  
♣ K D 8

Det går väl att konstruera någon riktigt elak sits där 3 sang kan straffas, men normalt har Nord-Syd 3 sang i korten.



JAG (SYD)	PARTNERN (NORD)
1 ♠	2 ♣
2 NT	?

Syd normala bud är 2 sang om han så har 11, 12, 13 eller 14 hp. Han får inte hoppa till 3 sang, som visar 18-19 hp och jämn hand. Men det är naturligtvis mycket lättare att spela 3 sang på 14 till 11 hp, än på 12 till 11. Ta bort Syds hjärterdam, och 3 sang är genast i fara. Öppningshandens 2 sang är inte krav, och partnern, med Nordts kort eller motsvarande, är alltid lite osäker huruvida det är rätt att passa eller inte.

Jag har inte sett något om just det här, sade kapten Jakola och viftade med sin gamla, väl tummade och niko-tinfläckade lärobok från 1939:

– Men man skulle ju kunna säga att öppningshanden bjuder 2 sang med 11-12 hp, och 13 dåliga, och 3 ♣ med 14 hp, och med 13 bra hp. Då blir 3 ♣ ett konventionellt bud som visar maximum, och inget hindrar att man har det som ett kravbud.

Så höll han på, alltid beredd att ge sig in och ändra i gamla väl beprövade system! Hans idé ovan är kanske bra, men det är inte vedertaget. Det var säkert hans bristande respekt för auktoriteter som förde honom i olycka, om han nu nånsin verkligen var adjutant till den berömde fältmarskalken Mannerheim.

Till kravbuden hör förstås också inviterande bud, när de görs i andra färger än trumffärgen, överföringsbud, kontrollbud, essfrågor och svar på sådana frågor, överbud i motståndarnas färg som visar något annat än den bjudna färgen, hoppande borttag.

I alla de här fallen är det relativt lätt att känna igen läget. Vissa kravbud är dessutom sådana att de skapar kravtempo. Budskapet från en öppning med starka 2 ♣ är ju att ingen i paret

får passa förrän en utgång är nådd; undantaget är sekvensen 2 ♣-2 ♠; 2 NT, som vanligen visar 22-24 hp och då får partnern passa med en blank eller nästintill blank hand.

#### VAD BJUDER DU?

Vi avslutar med några exempel. Vad bjuder du när du som Syd har den följande händer?

A) .....  
 ♠ D 8 ♥ E D 9 ♠ E 10 6 5 ♣ E 10 4 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 NT	pass	2 ♠	pass
2 ♥	pass	2 NT	pass
?			

Sangöppningen lovar 15-17 hp och 2 ♠ var överföring.

B) .....  
 ♠ K 10 9 5 3 ♥ 9 8 ♠ E 9 ♣ K D kn 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	pass	1 NT	pass
2 ♣	pass	2 ♥	pass
?			

C) .....  
 ♠ 8 7 6 ♥ kn 4 3 ♠ kn 2 ♣ 9 7 5 4 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	pass	2 ♣	pass
2 ♠	pass	2 ♠	pass
?			

D) .....  
 ♠ kn 10 7 5 ♥ D 10 6 ♠ E 9 ♣ D 5 4 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	pass	1 ♥	pass
1 ♠	pass	2 ♣	pass
?			

#### PRATBUBBLAN



Bridgepresan i Karibien gick som en dans för Henry Johansson (t v) och Ulf Westlin, här på Cayman Island. Vad säger de? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den 15 mars till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på: 0226-130 48 eller skicka e-post till: [bridge@svensknbridge.se](mailto:bridge@svensknbridge.se).

Namn: .....

Adress: .....

Postadress:.....



Mats Qviberg var jublande glad över att ha fått förnyat förtroende som förbundets ordförande. Vad sade han? Vinnarbubblan lyder *Claim! Jag har ju de högsta korten!* och hade författats av Amie Lindeberg i Stockholm. Grattis, Amie! Pris kommer med posten! (Claim är det engelska ordet för anspråk, som populärt brukar användas istället.)



>

E) .....

♠ kn 4 2 ♥ K D 9 3 2 ♦ 7 ♣ E D 7 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♥	pass	1 ♠	pass
2 ♣	pass	2 ♦	pass
?			

F) .....

♠ 8 ♥ E D kn 7 4 ♦ E K 5 ♣ D 10 5 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♥	pass	2 ♥	pass
?			

**A)** Bjud 4♥! Nord's 2 sang inviterar till utgång med femkorts hjärter och en balanserad hand med 8-9 hp. Essen och möjligheten att få in en spaderstöld på handen bör ge utgången en god chans.

**B)** Säg pass! Partnern har en sexkorts hjärter och en svag hand, och vi har säkert hittat vårt bästa kontrakt.


**C)** Bjud 4♠! Om du hade haft en bättre hand bör du bjuda 3♠, som då är krav till minst 4♠. Med den sopstation som du har bjuder du utgång, för att visa att du absolut inte uppmuntrar partnern att gå vidare.

**D)** Bjud 3♥! Partnern har visat minst 5-4 i hjärter och klöver. Du har 9 hp, trekortsstöd i hjärter, något i klöver och ett ess. Har partnern tillägg bjuder han 4♥ som då bör vara ett bra kontrakt.

**E)** Bjud 2♠! Partnerns 2♦ är fjärde färg krav, rentav utgångs krav om ni spelar så (vilket jag tycker är en bra överenskommelse). Du visar ditt trestöd i spader. Men, säger du, om du hade haft både ruterhåll och trestöd i partnerns högfärg, låt oss säga efter budgivning 1♣ av mig, 1♥ av partnern, 1♠ av mig, 2♦ av partnern. Nu, med ruterhåll och trestöd i hjärter bör

du först visa trestödet i hjärter.

**F)** Bjud 3♣! Budet är ett positivt inbjud. Du har för bra för att passa och inviterar till utgång, om partnern har max för sitt bud och något att hjälpa till med i klöver. Hela given:

<b>Giv: Syd</b>	♠ E 10	
<b>Zon: Nord-Syd</b>	♥ 10 9 6 5 4	
	♦ 7 3 2	
	♣ K 9 4	
♠ kn 7 6 5 2		♠ K D 9 8 4
♥ K 8		♥ 2
♦ D 10 8		♦ kn 9 6 4
♣ E 6 2		♣ kn 8 7
	♠ 3	
	♥ E D kn 7 3	
	♦ E K 5	
	♣ D 10 5 3	

Partnern lade på till 4♥ på sin femkorts trumf, klöverkung och ett sidoss. Trots att trumfmasken misslyckades kunde kontraktet spelas hem utan den obehagliga gissningen i klöver.

Efter spader ut kunde Nord maska i hjärter, stjäla spadervändan, trumfa ut ta för ess och kung i ruter och slå ifrån sig i ruter. Försvaret måste sedan antingen hjälpa till i klöver, eller vända mot dubbelrenons då man blir av med en klöver på Nord's hand.

Det var en elimination med inpetning. Det låter stiligt, men tekniken är enkel. Börja gärna tänka i de banorna – kan man peta in motståndarna för att få hjälp i någon kritisk färg?

Hur gick det då med Evert Jakola, eventuell kapten i finska armén?

Jo, han bara försvann. För mig närmade sig studentexamen i Västerås och det blev mindre tid över till bridge och schack. En vacker dag var han bara borta. Ingen av hans vänner och bekanta visste vart han hade tagit vägen och vi hörde aldrig av honom igen. Vi får hoppas att han, var han än hamnade, alltid kunde spela schack och bridge och att han hade cigaretter så det räckte. <



## Riksläger i Örebro

för alla upp till 25 år

Under påskhelgen (20-23 mars) arrangeras ett riksläger för juniorer, som går parallellt med JNM i Örebro. Lägre är öppet även för våra nordiska grannländer och såväl spel som boende är på samma hotell som mästerskapen.

Vi spelar tävlingar kors och tvärs. Ingen får spela mer än en tävling med samma partner.

Lägre kostar 2.000 kr per deltagare, men 1.000 kr belastar Framtidsfonden. Boende i trebäddsrum på Scandic Hotell, frukost, lunch, middag samt kvällsfika ingår. Även utflykten och samtliga spelavgifter är inkluderat.

*Anmälan och mer information på [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se)*

