

# Nordiskt samarbete på rätt väg

TEXT: GÖRAN PETERSSON, ÖREBRO (FÖRFATTARE TILL VÄGEN-SERIEN)

**”Den rätta vägen” och ”Den praktiska vägen” finns från och med den gångna hösten även på danska och norska.**

**Så om danskarna försöker lära oss att spela fotboll, får väl vi lära dem bridge...**

Det här samarbetet började för ett drygt år sedan. Tanken är att hela Nordens nybörjare så småningom ska lära sig spela bridge på ett och samma sätt. De får då ett gemensamt bridge-system som grund. Därmed blir det också lättare och trevligare att arrangera tävlingar på nätet med deltagare från hela Norden.

Än så länge är det alltså bara Norge och Danmark som tagit fram den svenska kurslitteraturen i delvis lite ny utformning. Sverige kommer efter med start nästa höst.

Men vi har ju redan *Den rätta vägen* och *Den praktiska vägen*?!

Jo, visst är det så, men böckerna har anpassats för att de ska kännas gångbara även i Norge och Danmark. Gemensamt namn blir *Spela Bridge*.

## VIKTIGA FÖRÄNDRINGAR

Några viktiga förändringar har införts:

1) Med två eller flera fyrkortsfärger öppnar vi med den lägsta. Fördelen är att 1♠ därmed blir femkortsfärg ungefär nio gånger av tio. Nackdelen är att det ibland uppstår situationer där grundreglerna rubbas. Men vi har försökt att lösa detta på ett pedagogiskt bra sätt i de nya böckerna.

2) Med 4-4 i högfärgerna bjuder vi 2♥ som svar på högfärgsfrågan 2♣

(efter 1 sang). I dagens svenska kursböcker är svaret 2 sang. Vilken variant man väljer är egentligen en smaksak. ”No big deal”, som ett känt hamburgerföretag skulle ha uttryckt det.

3) Efter kravöppningen 2♣ används närmaste bud som avslag även efter öppningshandens återbud 2 i högfärg. Det här är inte heller någon större förändring och kommentaren under 2) är gångbar här också.

## 12 LEKTIONER

Våra nordiska vänner ville också ha 12 lektioner istället för 10 i de båda böckerna. Vi har delat på ett av de tyngre kapitlen i *Spela bridge 1* och lagt till ett kapitel om tävlingsbridge. *Spela bridge 1* får därmed ytterligare 16 övningsgivar jämfört med *Den rätta vägen*. I *Spela bridge 2* finns ett helt nytt kapitel som handlar om ”omöjliga lägen”. Med två nya kapitel i den boken har det blivit 32 övningsgivar till jämfört med föregångaren *Den praktiska vägen*.

Samtidigt har fler ögon under arbetets gång granskat kursmaterialet. Förslag har kommit på att göra ändringar i en del givar, i en del fall att helt enkelt stryka givar och ersätta dem med nya. Alla bra ändringsförslag (enligt mig) har jag givetvis gått med



Nytt kursmaterial fr o m hösten 2010: *Spela Bridge*.

på. Ibland har den pedagogiska grundtanken med en giv fått vinna över det faktum, att den kanske inte har varit helt ”klockren”. Det viktiga för mig är att övningsgivarerna ska lära ut något.

Det finns ingen bättre bridgeskola än den, där man lär sig den praktiska vägen, det vill säga att man ställs inför ett problem på en övningsgiv.

Därmed önskar jag alla kommande nybörjare i Sverige, Norge och Danmark lycka till!

Fotnot: Kursserien *Spela bridge* kommer att finnas till försäljning hos Svenska Bridgeförlaget, [www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se), fr o m augusti 2010. Man kan köpa bok eller ett paket innehållande bok, CD och kortlekar. Förbundet Svensk Bridge rekommenderar nybörjarpaketet, för snabbare inläring.



## KORSORDET

## KORSORDET 5/2009

## VÅGRÄTT

- 1) Kring Putte Kock och hans cigarr (11).
- 8) Ett slags kortregister (5).
- 9) Bordlagt bollspel (7).
- 10) Elimination med inpetning som ska resultera i straff (8).
- 12) Trick (4).
- 14) Fatta (13).
- 17) Blir säkert Våg 24 (4).
- 18) Kan väl även lyckas för en koltrast (8).
- 22) Knekt (7).
- 23) Något som är för handen varande (5).
- 24) Häri passar Lod 13 (11).

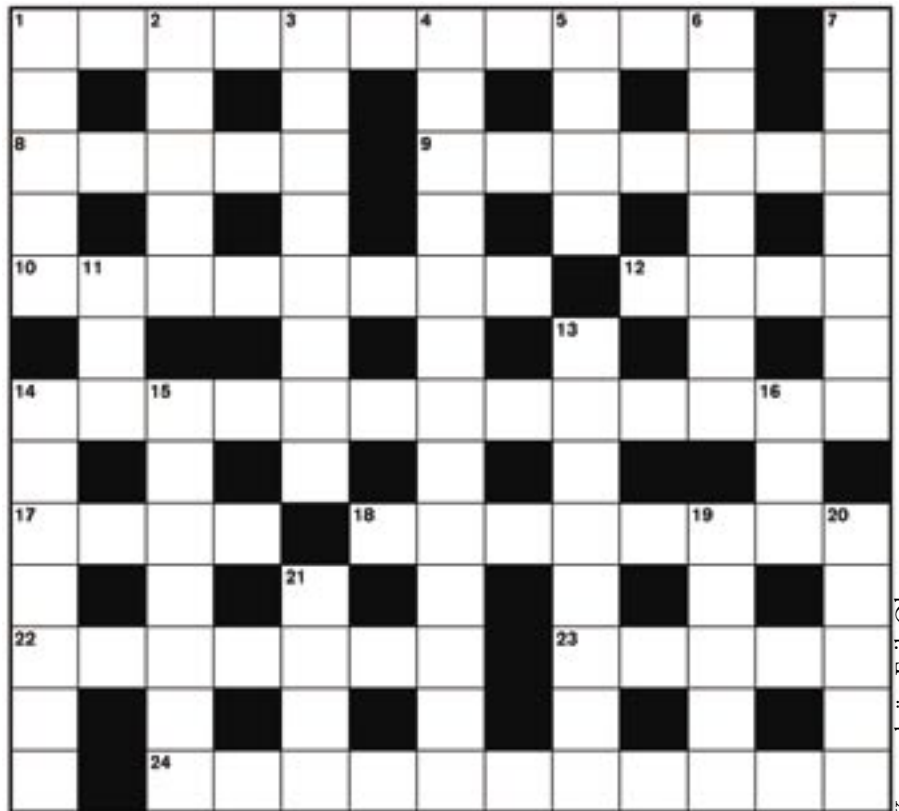
## LODRÄTT

- 1) Förorsakar onödigt många missad hemgång (5).
- 2) Ovationer (5).
- 3) Är Bamse tack vare farmors honung (8).
- 4) Bör väl affärernas reklamkampanj vara (13).
- 5) Högtflytande "lagervara" och något som vi spelare kallar för glad (4).
- 6) Skallgång (7).
- 7) Assisterade Bergman (7).
- 11) Huvudstad fram till 1812 (3).
- 13) Är Skåne för många ett gott exempel på (8).
- 14) Misshandel (7).
- 15) Hinna (7).
- 16) Kan Skåne skänka oss – rätt eller fel – fast det kostar en del (3).
- 19) Lamm som många ber om (5).
- 20) Bonde i ett grannland (5).
- 21) Blir i ett ögonblick fördolt (4).

## VINNARE

Dessa fem lyckliga vinnare drogs ur den insända korsordshögen och kommer att få presentkort med posten:

- Anna-Karin Elmhammar, Göteborg
- Karl-Erik Johansson, Ryd
- Anna-Britt Ling, Helsingborg
- Anita Ljunggren, Lidköping
- Lena Olausson, Lindome



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress....

Postadress.....

## LÖSNING HÖSTKRYSS 2009



Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **13 januari** till:  
Bridge, Villa Cicero,  
775 70 Krylbo.  
Fax: 0226-130 48.

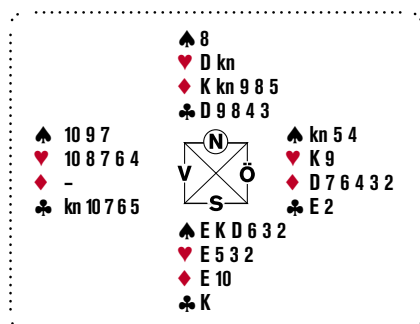
# Vikten av att heta Pia

TEXT: AHTO UIISK, UPPSALA. FOTO: NOOMI HEBERT, STOCKHOLM, & NIKLAS SIDMAR, SVERIGES SCHACKFÖRBUND

**Oscar Wildes pjäs *The Importance of being Earnest* fick artikelförfattaren att se ett samband med tankeporterna bridge och schack.**

**Den bästa damutövaren av vardera tankeport heter Pia!**

När Pia Andersson och hennes sambo och bridgepartner Arne Larsson tog silver i SM-finalen för mixed-par 1997 var det här en av brickorna ett par ronder före slutet:



Syd var spelförare i 4♠, och Pia spelade ut hjärter till bordets knekt. Nu gick Syd in för att stjäla hjärter, men "Försvaret högg som kobror" som det står i bulletinen från det årets festival i Skövde: Arne stal över bordets spaderåtta med knekten, gav Pia en ruterstöld, och så följde ännu en hjärterstöld och en ruterstöld plus klöveress för två straff och scoren 46-4 till göteborgsparet.

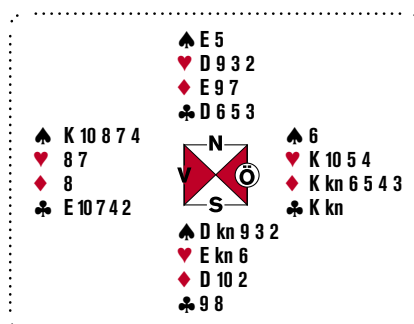
I sista ronden satt de vid bordet bredvid oss.

Ylva och jag ledde med några po-

äng, men jag var helt säker på att Pia och Arne skulle ta hand om SM-guldet när jag såg hur sammanbitna och koncentrerade de var, trots alla åskådare kring deras bord. På något sätt lyckades vi hålla undan, men de såg inte särskilt nedslagna ut när de kom fram och gratulerade. De hade vunnit SM-guld i mixed 1989 och 1993, och de skulle komma att vinna igen 2001, 2005 och 2008, och fler gånger kommer det säkert att bli.

Året därpå stötte vi ihop med Pia och Arne igen, då de vann EM-guld i mixed i Aachen, före det kända franska paret Catherine d'Ovidio-Saul-Paul Chemla.

Ylva och jag var också där, och på den här brickan i kvalet trodde vi att vi skulle få en topp:



Mot oss öppnade den franske Väst, mannen i paret, med 1♠, en extremt svag öppning, och efter några slingerbultar hamnade de i 2♦ dubbelt, som kostade 800.

Men vi fick "bara" in 332 poäng i det 336 par starka fältet.

Mot Pia och Arne öppnade en annan fransk Väst med svaga 2♠, som lovade en lågfärg vid sidan om. Arne dubblade, och när Väst efter två pass svängde till 3♣ blev även det kontraktet dubblat.

Arne spelade trumf ut till bordets knekt. En spader gick till Pias knekt, och Pia vände med mera trumf till bordets kung. En låg ruter tog Pia med tian och på nästa ruter sakade Väst en spader medan Arne vann med esset.

Nu var det dags för spaderess, och hjärter till kung och ess. Spadernio gick till Västs tia och stöld hos Nord. Arne underspelade nu sin hjärterdam för att få in Pia på knekten, som hon ju hade markerat med Laventhal för med spadernian. Ännu en spader kunde Nord stjäla med klöverdam. Det betydde fyra straff och 1100 in. Det var ensamtoppen för 334 poäng!



**BRIDGE-PIA** har vunnit EM-guld och mängder av SM-medaljer.



**SCHACK-PIA** är rankad som världens åttonde schackdam, har vunnit EM-guld och kommit fyra i VM.

Aachen är ju känd som en hästsportstad och prisutdelningen skulle äga rum i en stor arena för hoppning och dressyr. Som så ofta händer vid internationella evenemang var det just ingen som visste var denna arena var belägen, men Arne Larsson tog ledningen och förde svenskkolonin till rätt buss.

Där kunde vi applådera segrarna, och lyssna på Du gamla du fria. Vi har kvar ett roligt foto där Pia och Arne står med prisbordet framför sig, en svensk flagga bakom sig och honoratiorens José Damiani och andra bredvid sig. I bulletinen beskrevs segern med rubriken ”Swedish Champagne Moment”!

Pia Andersson, född 1953, är idag Sveriges bästa bridgespelare på damsidan, stormästare och högt rankad bland samtliga landets spelare, både kvinnliga och manliga. Det här är ett kåseri och ingen CV, så vi ska inte räkna upp alla hennes meriter (förutom de nämnda härövan finns ett EM-guld med damlaget i Malmö 2004; ni vet de där hemska två veckorna då det regnade och blåste kallt hela tiden och alla sillar och nubbar till midsommar fick flytta inomhus; ett antal SM-guld i damklassen, fina placeringar i SM lag och Allsvenskan med laget BK Everfresh som hon och Arne är med i, två kvartsfinaler med damlaget i VM, osv).

Artikeln rubrik syftar inte bara på Pia Andersson, utan också på Pia Cramling, Sveriges bästa schackspelare på damsidan. Visst är det en rolig tillfällighet att båda dessa utövare av varsin tankesport heter Pia! Åtminstone vi kåserer är barnsligt roade av sådana möjligheter till vitsiga rubriker; i det här fallet var det naturligtvis Oscar Wildes pjäs *The Importance of being Earnest* som gav idén.

#### **GRAND MASTER**

Pia Cramling är född 1963, stormästare i sin sport och högt rankad. I schack finns det en särskild stormästartitel bara för kvinnor, WGM, Women Grand Master, men tillsammans ➤



➤ med några andra kvinnor har Pia sin titel i öppen klass. Bäst i världen är förstås ungerskfödda Judit Polgar, bosatt i USA, som är rankad bland de tio bästa i öppen klass.

Pia är rankad som åtta bland damspelarna i världen och bland de tio bästa i öppen klass i Sverige. Hon har flera gånger spelat i det öppna landslaget vid de stora schackolympiaderna med stor framgång. De senaste gångerna har hon suttit vid första bordet i damlaget.

Ett exempel: Vid OS i Calvià 2004 placerade sig damlaget på 15:e plats av 87 nationer, och Pia vid första bordet vann fem partier och spelade sju remi vilket gav de andra i laget både trygghet och inspiration. Vid OS i Dresden i fjol tog Pia 8 poäng på 9 partier, ett enastående resultat. Coach i Calvià var för övrigt Pias man, Juan Bellon; de bor numera i Fuengirola i Spanien.

Hon har vunnit EM för damer, och kommit fyra i VM, och hon deltar i ganska många tävlingar eftersom hon och Juan försöker livnära sig på schack. Hon spelar i lag, både dam och öppna, i de stora ligorna i Tyskland och Frankrike, och i Allsvenskan i Sverige i mån av tid.

Pia och Juan fick dottern Anna för några år sedan, vilket har ökat den ekonomiska nödvändigheten att ställa upp i många tävlingar. I en intervju i Tidskrift för schack förra året håller Pia med om att hennes program kanske är i hårdaste laget:

– Jag är en person som förbrukar mycket energi när jag tävlar och det gör att det blir jobbigt att spela mycket.

Hon har koll på sin ranking, men hon försöker att inte jämföra sig så mycket med andra. Framför allt gäller det att ha spelglädjen kvar:

– Det är det viktigaste: när man har

hållit på så länge som jag måste man tycka att det är roligt att spela.

Vi återvänder till bridgens Pia. I bridge är det betydligt svårare att leva på sin sport. Pia är lärare på mellanstadiet och trivs med det. När hon inte spelar bridge blir det gärna lite tennis med Arne eller med sönerna. Korsordslösning och trädgårdsarbete är andra intressen.

*Tycker du att det fortfarande är roligt att spela bridge, Pia?*

– Det är klart att någon gång kan jag känna att nu räcker det, men på det hela taget tycker jag bridgen är lika rolig som den alltid har varit.

*Hur började du spela bridge?*

– Det var en kompis till mig vars föräldrar spelade bridge. Hon berättade grunderna för mig. Min mamma råkade se en annons om en bridgekurs, och min kompis och jag gick dit några gånger. Då tyckte vi, att det där kan vi väl och slutade gå. Men så ringde de från bridgeklubben inför kursavslutningen och lockade oss med, att vi skulle få spela med varsin rutinerad spelare. Då blev jag lottad att spela med en duktig dam som var väldigt snäll och tog hand om mig. Jag vet inte hur det hade gått annars.

*Före dig var ju Britt Nordenson Sveriges ledande damspelare. Spelade du någonsin med henne i landslaget?*

– Nej, det blev inte så. Britt hade sitt framgångsrika partnerskap med Gunborg Silborn, som nyligen gick bort. Men jag spelade i samma lag, första gången vid EM 1974 då Sverige kom trea.

*Har dambridgen blivit tuffare sedan dess?*

– Ja, absolut. Idag finns det inga riktigt svaga lag, möjligen med något enstaka undantag. Man kan aldrig släppa koncentrationen.

*Med tanke på den hårdare konkur-*

*rensen, hur värderar du att laget gick till kvartsfinal vid VM i Sao Paulo?*

– Jag är mycket nöjd, särskilt som vi var i det närmaste uträknade när större delen av kvalet hade spelats. Men vår avslutning var bra.

*När kan det svenska damlaget slå Kinas damer, och gå till final i VM?*

– Vi spelade jämnt mot kinesiskorna i början av kvartsfinalen, sedan tröttnade vi. De höll sin koncentration på en hög nivå hela tiden. De är mycket bra och tog guld i år.

*Vad skulle du vilja ge för råd till yngre kvinnliga spelare?*


– Att tävla mycket, hålla sig fysiskt vältränad och att läsa en och annan bridgebok. Att ha en ödmjuk inställning, det är också viktigt.

*Framtiden för dig – visst behövs du i landslaget?*

– Vi får se, det kan hända att Sao Paulo inte blir mitt sista mästerskap!

## TUFFT BJUDET

Vi avslutar med ytterligare några brickor:

♠ 9 6 3	♠ E D 2	♠ K 8 7 5	
♥ 10 8 6	♥ E 7 5	♥ K D	
♦ K D 4	♦ E 7	♦ 10 9 8 2	
♣ kn 7 6 2	♣ E K 9 5 3	♣ D 10 8	
			
	♠ kn 10 4		
	♥ kn 9 4 3 2		
	♦ kn 6 5 3		
	♣ 4		
<b>SVJ</b> Jessica	<b>VÄST</b>	<b>NORD</b> Pia	<b>ÖST</b>
	pass	1 ♣	pass
1 ♦	pass	2 NT	pass
3 ♦	pass	3 ♥	pass
3 NT	pass	4 ♥	pass
pass	pass		

Det är Johan Vedeen som har berättat om den här brickan, som spelades i Nordiska Mästerskapet 1998 i en match mellan Sveriges och Finlands



damlag. Pia Andersson satt Nord och Jessica Larsson Syd.

1♣ var minst 17 hp, 3♦ visade 5-korts hjärter, och 3 sang bad Nord välja mellan det slutbudet eller 4♥.

Det var tufft bjudet av debutanten Jessica Larsson, noterar Johan Vedeen.

Utspelet var rutertio, enligt 10-12. Den fick behålla sticket, och ruternio gick till Pias ess. En liten hjärter mot bordet tog Öst med damen, och hon slog ifrån sig med hjärterkung, till Pias ess. Nu följde klöveress och klöver till stöld, ruter till stöld, klöver till stöld. Hjärterknekt trumfade ut, samtidigt som Pia sakade en spader från handen, och spaderdam försvann på ruter knekt. Handen var nu hög, och hemgången med ett övertrick gav Sverige 13 imp på bricken.

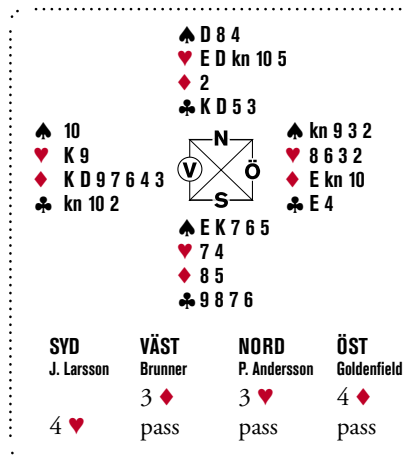
För den här bricken fick Pia ett pris för bästa spelföring under NM, skriver Johan Vedeen.

Till slut hade jag tänkt att ta en bricka från Sao Paulo, men Pia säger att den enda bricka hon kommer ihåg är den där hon spelade bort 7♦. Jag har inte sett den brickan så jag vet inte om det verkligen var ett bortspel, eller om Pia, med de höga krav som hon ställer på sig själv, råkade välja en variant som inte ledde till målet.

Hur som helst, för att få en bra avslutning tar vi i stället en spelföring av Pia i VM i Monaco 2003, från den viktiga kvalmatchen mot England som slutade 14-16 och därmed förde Sverige till kvartsfinal. Den publicerades



på sin tid i många bridgespalter och tidskrifter. Nya spelare har kommit sedan dess och bricken är väl värd att visas i tryck en gång till:



Det blev ruteress ut, och mera ruter som Pia stal. Nu hotade trumfmatt, så Pia spelade hjärterdam för att ha kvar en trumf på bordet som skydd mot rutern. Väst kom in på hjärterkung, och vände med klövertvå till dam och ess.

Öst vände med spader till tia och dam. Nu följde uttrumfning, och spader åtta från handen. När det kom en hacka från Öst fick bordet också lägga lågt. När åttan höll var utgången hemma.

Om Öst hade täckt med nian kan Pia gå tillbaka till handen på klöverkung och maska en gång till i spader. När Öst inte ville vända i klöver, placerade Pia Väst med tre kort i den färgen och singel spader.

I det andra rummet spärrade Catharina Forsberg också med 3♦, och Maria Grönkvist ökade på spärren till 5♦ som dubblades och kostade 300. Det gav 8 imp till Sverige.

Nu hoppas jag att Pia Andersson och jag tror att alla läsare håller med mig, ställer upp i landslaget många år till! <

NOTISER



NY DAMKAPTEN

Henrik Noberius, Göteborg, ersätter Tommy Gullberg som damernas landslagskapten.

Henrik är 34 år och har spelat bridge sedan mitten av 90-talet. Han har erfarenhet både som spelare och coach i juniorlandslaget.

Målet är bygga ett starkt landslag och en landslagstrupp med bra gemenskap och god sammanhållning som kan prestera det lilla extra i de stora mästerskapen.

TVÅ LAG TILL JUNIOR-VM

Sverige har två lag i JVM i Philadelphia, USA!

Junior EM som spelades i Rumänien i somras fungerar även som kval till VM. Under sommarens mästerskap lyckades U21 landslaget kvalificera sig till VM samtidigt som U26-laget snöpligt föll precis på mållinjen och missade en plats.

För några veckor sedan kom det överraskande beskedet, att en nation tackat nej till sin plats och Sverige blev därför tillfrågat. FSB har tackat ja till detta och kanske kan laget göra samma sak som Danmark i Fotbolls-EM 1992, dvs vinna utan att ha kvalificerat sig.

# Play it again, Omar!

TEXT: ZIA MAHMOOD NEW YORK FOTO: PETER VENTURA KARLBO

**Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.**

**Denna gång får vi följa med på reseäventyr med filmstjärnan Omar Sharif.**

Livet som bridgeproffs har sina ensamma stunder. I gengäld har jag fått vänner över hela världen och besökt länder jag aldrig skulle haft möjlighet att besöka, om jag fortsatt min karriär som ekonom.

För något år sedan var jag med på en fantastisk resa till dessa länder: Marocko, Tunisien, Luxemburg och Frankrike. Touren var organiserad av en vän till mig, Paul Hackett från England. Den var öppen för alla bridgeentusiaster, som under mellan en till fem veckor önskade bevista några av de mest exklusiva bridgeklubbarna som finns.

För att få vind i seglen, hade researrangören bjudit in några av bridgens största namn, som exempelvis amerikanerna Alan Sontag, Eddie Kantar och Billy Eisenberg. Och så Omar, då.

Då Ingrid Bergman spatserade in på Rick's Café och bad Sam spela den igen, refererade hon inte till en bridgegiv. Det gjorde däremot den stora bridgeanalytikern och kvinnocharmören, Omar Sharif, på denna giv från vår resa i norra Afrika.

Jag är inte säker på, om jag alltid skulle balanseringsdubbla med Öst kort på följande giv. Men om du är

omringad av 50 utsvultna och blodtörstande bakblåsare, ja då återbjuder du inte 2♣, du dubblar!

		♠ 5 4 3 2 ♥ 7 6 3 ♦ 4 2 ♣ K kn 3 2	
♠ D 10 ♥ E D kn 8 2 ♦ D 7 ♣ 10 8 5 4		♠ E K 8 ♥ - ♦ K 9 6 5 3 ♣ E D 9 7 6	
	♠ kn 9 7 6 ♥ K 10 9 5 4 ♦ E kn 10 8 ♣ -		
SYD	VÄST OMAR	NORD	ÖST ZIA
1 ♥ pass	pass pass	pass pass	1 ♦ D

Omar spelade ut ruterdam. Spelföraren vann sticket med esset och fortsatte med rutertio, som jag vann med kungen. Nu måste jag underspela esset och kungen i spader, för att få in tre bet.

Det här var ju för några år sedan och på den tiden hade jag fler kvinnliga bakblåsare än Omar hade. Deras närvaro ville jag inte mista, så jag spelade safe. Nu klarade spelföraren, efter en lång rad inpetningar och slutspel, att skrapa ihop fem stick.



Zia Mahmood.

Jag lärde mig nu den minnesvärda läxan: *Om du är osäker, så har alltid Omar damen...*

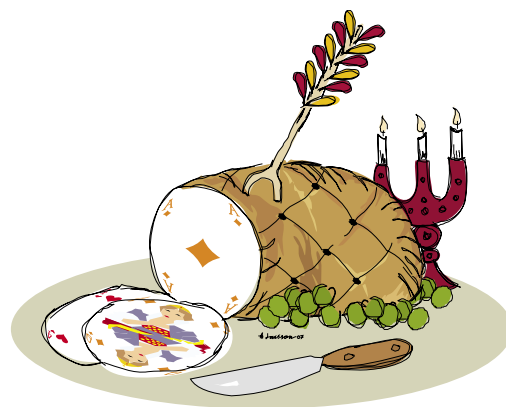
Innan sista kortet var lagt, klandrade Omar sig själv för att inte ha hittat utspelet som säkrade tre straff. Kan du se vad han tänkte på? Mer om detta senare, men jag ska ge dig en ledtråd: Lösningen är en berömd börsmäklares smeknamn.

Vi stannar kvar i Afrika, men denna gång vid Medelhavet, där bikinis och andra badkläder av modell mindre, är





# Boktips för tomtens önskelista

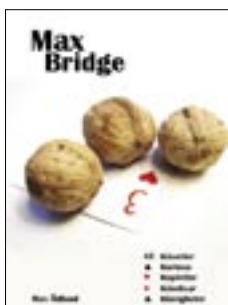


TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ FOTO: CHRISTIAN WHEATLEY, FOTOLIA.COM

## MAX ÖDLUND: • MAX BRIDGE

Svenska Bridgeförlaget; 264 sidor

Svenska bridgeböcker är sällsynta nu för tiden, så Max Ödlunds nya bok är en tröst i höstmörkret.



Max växte upp i en stockholmssk bridgefamilj, lärde sig spelet 14 år gammal, blev Europamästare för juniorer vid 25 års ålder, och gifte sig med en skicklig bridgespelare (Bim). Bridgen har alltid varit en viktig del av Max liv, och är det fortfarande, vid nyligen fyllda 60.

Ända sedan 70-talet har Max skrivit kunnigt och trevligt om bridge, framför allt i *Bridge* och *Bridgetidningen*, men även i BK S:t Eriks klubbtidning *Pass* samt i *Bridge i Norge*. Hans för många att alltid skriva med glimten i ögat gör att vi säkert är många som håller honom för att vara Sveriges trevligaste bridgekåsör. Flera av artiklarna återges i boken – de håller att läsas om.

Max har tidigare givit ut en bok med logiska tankenötter (Hjärnjogging), men *Max Bridge* är Max första rena bridgebok. Där berättar han trevligt om ovanliga episoder från de gröna borden. Givar som han aldrig glömmet, personer som bara måste

presenteras, och kluriga problem att sätta tänderna i. Max har alltid varit intresserad av budteori, och många av de idéer som ligger till grund för hans älsklingsystem Hjorthorn har anammats av andra. Därför blir det litet av den varan också.

Det var länge sedan jag hade så roligt när jag läste en bridgebok. Om du letar efter en bra julklapp till en bridgespelare är valet lätt. *Max Bridge* kommer inte att bli en besvikelse.

Rekommenderas.

## BARBARA SEAGRAM/DAVID BIRD: • PLANNING THE PLAY OF A BRIDGE HAND

Masterpoint Press; 232 sidor

Att det är viktigt att planera spelföringen, får alla nybörjare lära sig – med rätta. Den här boken, som vänder sig till nya bridgespelare, försöker lära ut rätt tänkande i den viktiga planläggningen.



Boken består av tre avsnitt: planering i trumfspel, planering i sang och fler smarta knep att lägga sig till med. De två första avsnitten är de viktigaste och även de mest omfattande.

De råd som lärs ut är de som bridge lärare oftast använder, vilket betyder att man i sang lär sig räkna stick: Hur många stick har jag?, och om det är färre än som behövs: Hur många

stick behöver jag godspela?, medan man i trumfspel skall räkna förlorare: Hur många förlorare har jag?, och om det är för många: Hur många behöver jag bli av med? Även om man, som jag, tycker det är bättre att räkna stick i trumfspel också, är detta onekligen en metod som fungerar.

Exemplen och råden är genomgående utmärkta. Det är också bra att varje kapitel avslutas med en sammanfattning av det viktiga som nämnts däri, samt sex övningsexempel för läsaren att testa sig själv på.

Kort sagt är det en bok, som har mycket att lära ut till den orutinerade.

## PATRICK JOURDAIN: • PATRICK JOURDAIN'S PROBLEM CORNER

Masterpoint Press; 162 sidor

Mellan 1985 och 1992 var Patrick Jourdain medarbetare i engelska TV Channel 4. Bland annat skulle han ha tre problem i veckan på text-TV:



ett som ingick i en pristävling plus två extraproblem. Sammanlagt publicerade han mer än tusen problem under den tiden.

Alla problem var egna konstruktioner, även om Jourdain erkänner att han fått inspiration från sin landsman Hugh Kelsey samt de svenska giganterna Eric Jannersten och Jan Wohlin.



Den som har läst mycket känner förstås igen många teman, men vad gör det när givarna är bra. Och det är de.

Författaren har samlat 156 problem, som presenteras två per högersida, och med lösning på nästa vänstersida. Det första problemet per sida ingick i pristävlingen, medan det andra inte gjorde det. Det betyder att det första ofta är litet svårare än det andra.

Är du road av problemlösning, kan den här boken säkert vara något för dig.

**LARRY COHEN:  
• MY FAVORITE**

*Master Point Press; 266 sidor*

Amerikanen Larry Cohen har tillhört världseliten i mer än 20 år, men är säkert lika känd för sina böcker och program. Den här boken, som först kom i programversion, är en samling givar från praktiskt spel, som Cohen av en eller annan anledning kommer ihåg – oavsett om han är hjälte eller gör bort sig.

Presentationen är i problemform, och man ställs då och då inför olika valmöjligheter. Ibland är valen lätta, ibland knepiga, men med logiskt tänkande kan man ofta komma fram till rätt svar. Cohen förklarar också både trevligt och kunnigt varför man bör spela på ett speciellt vis.

Flera av givarna har publicerats tidigare, så den beläste kommer att känna igen en hel del. Men det är genomgående trevliga och lärorika spel och själv hade jag stort nöje av att läsa boken.

Rekommenderas.



*Magisk bridge med Zia – fortsättning från sidan 47*

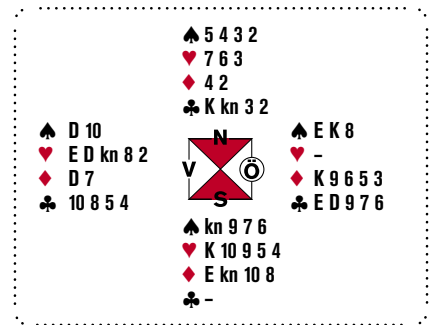
Ruterätta kom i utspel från Väst. Spelföraren gick bet, efter att ha spelat trumf till esset. Storslam i klöver hade han dock klarat av efter samma utspel. Tre ronder trumf och tre ronder ruter hade avslöjat 6-3-2-2-fördelning hos Väst. Spelförarens enda hopp är då att lägga ner hjärterkung och hoppas på hjärterdamen eller -tian singel. Men vem hade funderat på att bjuda 7♣?

Trouville är en syndens stad vid den engelska kanalen. Där hittar man de bästa blåmusslorna i Frankrike, men också ett stort casino, som en gång drevs av den glimrande bridgespelaren Jean Michel Boulenger. Just detta casino var skådeplats för Omar Sharifs största förlust.

Någonsin.

En kväll efter bridgen berättade Omar för oss om den gång han hade avslutat inspelningen av *Funny Girl* med Barbara Streisand, flugit till Trouville och på en natt förlorat hela sin miljonlön – i dollar – på baccaratbordet. Efter att ha satt sprätt på en miljon dollar gick Omar till baren, något som var man som förlorat en summa av den digniteten gjort. En annan gambler följde efter Omar. Gamblern tröstade Omar och gav honom samtidigt ett tips. Han föreslog att Omar skulle investera sina slantar i silver, om han nu efter denna blytung kväll hade några penningar kvar. Omar lyssnade på gamblerns tips, lånade på kredit och ringde "Ace" Greenberg och Bear Stearns i New York. Silverpriset nådde skyarna, lika högt som skyskraporna på Manhattan, och kort därefter var Omar god för tre miljoner dollar.

När vi ändå pratar om Omar, vilket utspel skulle du valt mot 1♥ dubbelt från turneringen i Marocko?



Svaret är hjärteress. Att som motspelare dra ut trumfen är ofta bästa medicinen mot dubblade delkontrakt. Efter hjärteress bör du fortsätta med hjärterdam. Oavsett vad spelföraren företar sig, kommer du in igen och spelar en tredje trumfrond innan du skiftar till klöver. Syd får då bara fyra stick – och din pakistanske partner ser beundrat på dig: "Omar, jag tror detta är början på en fin vänskap".

## BRIDGERESOR

### Bridgekryssning till Tallinn

Den här resan innehåller historia, kultur god mat, prisvärd shopping och självklart mycket bridge. Vi deltar i simultantävlingen arrangerad av Förbundet Svensk Bridge. Väl framme finns möjlighet till en guidad rundtur av staden eller en njutbar spadag. 2 nätter ombord och en heldag i Tallinn. Med bussanslutning från många orter i Sverige.

**PRIS: 1 590 KR**

**AVRESOR: 8 FEB, 28 FEB, 11 MAJ**

**I PRISET INGÅR:** Kryssning Stockholm - Tallinn t/r, del i insides tvåbäddshytt, 2 middagar, två frukostar. **Bridge:** 24 brickor + simultan 24 brickor. **TILLÄGG:** Ytterhytt per hytt: 200 kr, Stadsrundtur Tallinn: 200 kr pp.

**KÖP EN SOL**



**Köp En Sol tel: 0171- 377 69**

**Christer Cedergren • www.kopensol.nu**

**Teknisk arrangör: ReseSkaparna**

PRATBUBBLAN



Pia Cramling spelar schack, men har hon bridge i tankarna? Vad säger hon? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **13 januari** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 KRYLBO. Det går även bra att faxa på: 0226-130 48 eller skicka e-post till: [bridge@svensbridge.se](mailto:bridge@svensbridge.se).

Namn: .....

Adress: .....

Postadress:.....

**Du spelar in,  
när jag spelar ut.**



Micke Melander, ingående i Bridgefestivalkommittén, var ett hett villebråd för medierna under Bridgefestivalen i Örebro. Här intervjuas Micke av TV4. Vad säger han? Vinnarbubblan, *Du spelar in, när jag spelar ut*, hade författats av Bertil Tollbom i Knivsta. Grattis, Bertil! Pris kommer med posten!

# Tommys lagom svåra problem... Lösningar

## PROBLEM 1

Det duger inte att fortsätta uttrumfningen och ta klöversticken. Motspelet tar sedan straffen i ruter, när de kommer in på hjärteress.

Godspela istället omedelbart ert hjärterstick. Hela given:

♠ 8	♠ K D 2	♠ 7 5 4 3
♥ E kn 10 2	♥ 6 5 4	♥ 9 8 7
♦ K D 10 8 3	♦ 6 5 4	♦ E kn 7 2
♣ 8 7 4	♣ E kn 6 5	♣ 9 3

♠ E kn 10 9 6	♠ K 10 4	♠ kn 8 7
♥ K D 3	♥ kn 10 7	♥ 8 4 3 2
♦ 9	♦ E D	♦ 9 3 2
♣ K D 10 2	♣ 8 6 5 4 3	♣ 9 7

Väst vinner sticket och fortsätter trumfmatten med ruter. Ditt motdrag blir att då saka hjärtertre från handen. Bordets trumf ser nu till att försvaret inte kan trumfmatta. Du får därför enkelt hemgång i din utgång.

## PROBLEM 2

För att om möjligt undvika rutergissningen ska du eliminera klöver och hjärtern. Eftersom ni har flest hjärter ska du börja med klövern.

Hela given:

♠ kn	♠ K 10 8 7 6	♠ D 9 2
♥ 10 9 7 6 4	♥ 8 3 2	♥ E 5
♦ 9 3 2	♦ K kn	♦ E D 8 4
♣ 9 7 6 5	♣ K D 10	♣ 8 4 3 2

♠ E 5 4 3	♠ K 10 4	♠ kn 8 7
♥ K D kn	♥ kn 10 7	♥ 8 4 3 2
♦ 10 7 6 5	♦ E D	♦ 9 3 2
♣ E kn	♣ 8 6 5 4 3	♣ 9 7

Tre ronder klöver med rutersak följs av en tredje rond hjärter. Öst kan stjäla om han vill, men är då inpetad. Sakar han blir han i nästa stick inpetad i trumf, varefter han får ge ruterfavör.

Spelar man hjärtern före klövern stjal Öst och spelar sig fri i klöver. Senare ger två ruterstick straffen.

## PROBLEM 3

Klövern måste utnyttjas. Hela given:

♠ 9 6 5 3	♠ E D 2	♠ kn 8 7
♥ 9 6 5	♥ E K D	♥ 8 4 3 2
♦ kn 10 8 4	♦ K 7 6 5	♦ 9 3 2
♣ E kn 10	♣ K D 2	♣ 9 7

♠ K 10 4	♠ K 10 4	♠ kn 8 7
♥ kn 10 7	♥ kn 10 7	♥ 8 4 3 2
♦ E D	♦ E D	♦ 9 3 2
♣ 8 6 5 4 3	♣ 8 6 5 4 3	♣ 9 7

Med esset rätt och färgen 3-2 borde det inte vara några problem. Det är det inte heller om man tar utspelet på bordet och spelar ruter till handen. Därefter följer klöver till dam. Du fortsätter sedan med ruter till handen och spelar en andra rond klöver mot bordet. Väst kan ta och returnera spader. Du vinner ånyo på bordet och avblockerar klöverkung och får sedan lätt hemgång.

Släpper man utspelet till handen tvingar Östs knekt ut handens kung. En rond klöver mot bordet går bra. När Syd sedan spelar in sig på ruteress för en andra rond klöver, ingriper Väst och dödar kontraktet med en rutervända, eftersom klövern då är blockerad.



# BRIDGERESA MED KÖP EN SOL TILL LYXHOTELL I TURKIET



**Beställ nu!**  
Boka innan 30 december  
och få 200 kr rabatt!  
Begränsat antal platser!

## Pegasos World är hotellet som alla talar om!

Här bor du på lyxhotell där allt ingår! Bridge-turneringen arrangerar vi tillsammans med Köp en sol, som är de riktiga experterna.

Vi spelar bridge varje dag men du har också möjlighet att köpa utflykter och golfpaket.

Våra svenska guider finns på hotellet hela tiden och de arrangerar en välkomstmiddag.

Pris 1 vecka, res 03 eller 10 april, 7.895:-

### I priset ingår:

- Flyg t/r från Stockholm, Arlanda med mat ombord
- Transfer till/från Pegasos World
- All Inclusive (alla måltider och dryck)
- Välkomst-gala-middag
- Dubbelrum
- Turneringsavgifter

### Mot extra betalning:

- Enkelrum 2 500:-
- Uppgradering till svit 300:-
- Golfpaket 850:-
- Olika utflykter
- Avbeställingsskydd (200 pr person) og reiseforsikring (245 pr person 1 vecka)



## NAZAR

Ring 0770-777 888

(Tryck 2, och uppge koden "BRIDGE")



# ALLT I BRIDGE

## JULKLAPPAR

handlar du hos  
**Bridgeförlaget!**



Undvik trängsel och julstress!  
Gör dina julinköp i Svenska  
Bridgeförlagets internetbutik  
– och få varorna bekvämt  
levererade direkt hem till dig.

Gör din partner glad – låt julen  
gå i bridgens tecken!

## NYA BÖCKER



Bridgeförlagets ambition är att  
lagerhålla samtliga svenska och  
engelskspråkiga böcker.

– Detta är bara ett axplock ur vårt 1.800 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR  
INTERNET-BUTIK!  
ÖPPEN DYGNET RUNT!  
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se



– NU MED MODERN STANDARD!



MICROBRIDGE 12

ÖBERGS 361



MJUK- OCH HÅRDPLASTBRICKOR



SPELBORD



BID BUDDY™



BRIDGEPARTNER



LAGBOK



BRIDGEMATE



BRICKLÄGGNINGSMASKIN



## FACIT-SPELKORT



• 52-sidigt häfte  
med regler och  
förslag till bud-  
givning och spel.

• Kortlek  
med 48 givar



Givsamling  
– med kommentarer

# ALLT I BRIDGE

### ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna ..... 15:-

### SPELKORT MED MOTIV

Ett stort urval sammetsetuier, spelkort med vackra  
motiv. Idealisk present. Se motiv i vår katalog eller  
på hemsidan. Etui ..... 85:-

### MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 16 st. .... 185:-

### HÅRDPLASTBRICKA ...

Med protokollficka. Per st ..... 41:-

### BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning  
för spel. Per bord ..... 349:-

### BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i  
ordning för spel. Per bord ..... 349:-

### SPELBORD STANDARD

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. ....  
81x81 cm 1.250:- 91x91 cm 1.350:-

### MICROBRIDGE 12 – SPELPROGRAM ... NY VERSION!

Den ordinära klubbspelarens favorit. .... 725:-

### JACK 4.0 – SPELPROGRAM

Femfaldig världsmästare för bridgeprogram. Nu  
med Modern Standard. Windows på CD. .... 835:-

### FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge  
och jämföra er med andra resultat, precis som på  
klubben eller andra större tävlingar.  
Pris per lek inkl scorer och kommentarer ..... 79:-

### LAGBOK ...

Senaste utgåvan: 2007 års lagar ..... 89:-

### VÄGEN-SERIEN – KURS LITTERATUR ...

Förbundets grundkurs. Nu fem delar!  
1 – Den rätta vägen – Nybörjarpaket. .... 225:-  
2 – Den praktiska vägen – Repetitionspaket. .... 225:-  
3 – Den breda vägen. – Fortsättningspaket. .... 225:-  
4 – Den vidare vägen. .... 100:-  
5 – Den vinnande vägen. .... 100:-

### BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM NY VERSION!

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Vid  
bordet placeras en bordsterminal, där spelarna  
knappar in slutbud, utspel och resultat.  
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) NY! ..... 1.650:-  
Pris per Bridgemate Pro (dvs bord) ..... 1.200:-  
Server inkl kablage ..... 2.600:-

### BRICKLÄGGNINGSMASKIN – MARK 4.3 NY!

Den senaste generationens supersnabba brickläg-  
ningsmaskin. Enastående driftsäkerhet. 12 månad-  
ers retrurrätt och 24 månaders fabriksgaranti.  
Rabatt på spelkort och brickor vid köp av maskin!  
..... 37.900:-