

eftersom förbundet tillsätter en kapten som i sin tur tar ut ett lag för att representera Sverige.

Styrelsen föreslog Riksstämman avslå förslaget med motiveringen, att det troligtvis kommer att bli ökade utgifter med 150-250 tkr per år samtidigt som seniorklassen är mycket ung och ännu inte uppnått samma status som övriga klasser samt att Sverige med sina duktiga seniorer troligtvis kommer att kvalificera sig till VM ofta.

Efter votering fick Gunnar en liten revansch, då stämman beslutade att bifalla motionen med röstsiffrorna 69-62.

Styrelsen föreslog oförändrad medlemsavgift, vilket stämman utan debatt godkände.

Mats Qviberg valdes enhälligt till förbundsordförande, en post han haft sedan 1997. Nyttillskott i styrelsen är



Helena Axelsson, nyttillskott i styrelsen.

ledamoten Ingerun Syrén-Sjösvärd, Göteborg och suppleanten Helena Axelsson, Sölvesborg.

Tommy Gullberg, Peter Johansson och Andreas Westman avtackades för sina år i styrelsen.

Till ny valberedning valdes Sixten Ek, Skövde, Kent Karlsson, Uddevalla, och Leif Sundqvist, Sundsvall.

På [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se) kan du bl a läsa om samtliga motioner och ladda ner mer information från Riksstämman.

#### STYRELSE 2009-2011

Ordförande:

- Mats Qviberg, Stockholm

Ledamöter:

- Per-Olof Eriksson, Sandviken
- Carl Ragnarsson, Linköping
- Helena Svedlund, Stockholm
- Jan Kamras, Stockholm
- Eva Gunnarsson, Mölnlycke
- Catarina Midskog, Stockholm
- Lars Persson, Falkenberg  
(*uppflyttad från suppleant*)
- Ingerun Syrén-Sjösvärd, Göteborg  
(*nyval*)

Suppleanter:

- Christer Grähs, Halmstad
- Helena Axelsson, Sölvesborg *nyval*

Verksamhetsrevisorer:

- Bo Appelqvist, Mölnlycke
- Bo Lindbeg, Visby *suppleant*

## HQ Corporate Bond

- Det högavkastande räntealternativet -

- + Möjlighet till högre avkastning jämfört med traditionellt räntesparande
- + Finansiera kända svenska och nordiska företag
- + Företagsobligationer kan vara ett intressant alternativ i en generellt lågavkastande räntemiljö
- + Daglig handel, god riskspridning och valutasäkrad i SEK

Historisk avkastning är ingen garanti för framtida avkastning. De pengar som placeras i fonder kan både öka och minska i värde och det är inte säkert att du får tillbaka hela det insatta kapitalet. För mer information, beställ fullständig informationsbroschyr, faktablad och årsrapport. Kontakta oss på telefon: 08-696 17 00 eller på internet: [www.hq.se](http://www.hq.se)

[www.hqfonder.se](http://www.hqfonder.se)

**+HQ Bank**  
Utforskar · Utvecklar · Presterar

# Calle Ragnarsson – Årets klubbledare

TEXT: INGERUN SYRÉN-SJÖSVÄRD, KUNGÄLV FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

**Till Årets klubbledare 2009 har Carl Ragnarsson, BK Filbyter i Linköping, utsetts.**

”Calle” ligger bakom det mesta som har med tävlingar att göra på Filbyter Bridgeklubb i Linköping. Han är tävlingsansvarig och styrelsemedlem i klubben sedan länge.

Calle jobbar aktivt med att utveckla klubbens verksamhet genom att prova nya idéer på tävlingar och undersöka vad som lockar deltagare. Han har exempelvis infört ett individuellt klubbmästerskap som går över fyra kvällar. Det har blivit mycket populärt. Han har infört handikapptävlingar på klubben, samt Filbyter Cup som är en cuptävling för lag.

Calle har byggt upp en bridgebio på klubben och ordnat så att rama används inte bara för nationella tävlingar utan också för lokala tävlingar såsom Filbyter Cup, som förra året sändes på BBO och hade några hundra åskådare.

Han lär upp intresserade klubbmedlemmar i tävlingsledarrollen och säkrar på så vis återväxten. Han sköter klubbens hemsida perfekt.

## JUNIORER

Carl Ragnarsson har under flera års tid ställt upp helhjärtat för våra juniorer. Det har blivit en tradition att juniortruppen samlas i Linköping en helg varje vår. Årets klubbledare stäl-



*Mats Qviberg och Årets klubbledare, Calle Ragnarsson.*

ler förbehållningslöst upp och hjälper till med tävlingsarrangemang och alla möjliga förberedelser, samt föreläser om internationella tillämpningar av våra bridgelagar. Utan undantag har Calle alltid varit den som är först på plats och den som sist går hem under dessa helger.

## DISTRIKT, NATIONELLT, INTERNATIONELLT

Calle Ragnarsson är ordförande och Distriktstävlingssledare i Östra Mellansvenska distriktet, engagerad på sverigenivå som styrelseledamot, ordförande för Tävlingskommittén och

tävlingsansvarig i Festivalkommittén.

Internationellt ingår han i Världsbri-geförbundets scoringteam, som sköter scoringen vid VM och OS.

När man läser vad Calle gör för bridgen, undrar man, om han över huvud taget har ett civilt arbete eller har tid att spela någon bridge själv...

Jodå, han arbetar långt över heltid med bl a schemaläggning på en gymnasieskola i Linköping. Han spelar partävling på klubben minst ett par gånger i veckan, lokala lagserier, SM-lag och Allsvenskan.



# Vinterbridge m/golfmuligheter på Tenerife i januar 2010.

I perioden 6.- 31. Januar 2010 arrangeres det bridgeturneringer mandag-tirsdag-onsdag-torsdag fra kl.14.00 – kl.18.00, samt ukentlige hovedturneringer fredager og lørdager.

Turneringene spilles på Paradise Park Hotel i Los Cristianos. Hotellet ligger i et rolig strøk 20 min. fra flyplassen med gode kommunikasjonsmuligheter.

- Flere svømmebasseng
- Gode restauranter og barer
- SPA og internett
- Flotte spillelokaler.

Pris 33 Euro pr. person pr. døgn i dobbeltrom m/frokost. Tillegg 2 Euro for halvpensjon og 10 Euro for helpensjon.

Enkeltromstillegg 16 Euro pr. person pr. døgn.

Øvrige romkategorier – pris på forespørsel.

Hotellet bestilles gjennom NBFs kontor på tlf. 21 02 90 00 eller pr. mail på [bridge@bridge.no](mailto:bridge@bridge.no).

Det vil bli lagt opp til temabasert bridgeundervisning 3-4 ganger pr. uke.

Muligheter for golf:

- Onsdager på Los Palos, en utfordrende korthullsbane med 9 hull
- Søndager på Golf Costa Adeje, C-banen 2 x 9 hull.
- Vi er behjelpelig med bestilling på andre golfbaner i området
- Det planlegges også tur til naboøya La Gomera

Flyreise bestilles av deltakerne selv.

Oppholdets varighet: 1 – 4 uker.

**Ytterligere opplysninger om alle deler av arrangementet fås ved henvendelse til:**

Knut Kjærnsrød, tlf. 907 88 780, [knutk@hotmail.com](mailto:knutk@hotmail.com)

Per Bryde Sundseth, tlf. 911 47 378, [perbryde@gmail.com](mailto:perbryde@gmail.com)



# Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

**Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.**

Det är match i den lokala fyrman-naligan i kväll och som vanligt är det Bengt som sitter mitt emot dig. Under den senaste tiden har ni pratat en hel del om konkurrensbudgivning, inte minst hur ni bjuder efter en upplysningsdubbling. Ni noterade då, att de flesta par vet vad de gör, när dubblingen kommer i andra hand men att de ofta är osäkra på vad som gäller, när dubblingen kommer efter två bud. Ni har därför benat ut lägena i detalj, hoppas du.

Era motståndare är ett för dig okänt mixedpar, ungefär i er ålder. Deras deklaraionskort avslöjar att de har samma efternamn, så du misstänker att de är gifta. De hälsar artigt och presenterar sig som John och Barbro. Du hajar till. Det är ju precis vad din bror och din fru heter. När du nämner det, skrattar alla gott. Av deras frågor om ert system drar du slutsatsen att de är både rutinerade och skickliga. Den här matchen kan nog bli tuff.

Matchen börjar odramatiskt vid ert bord och efter fem tråkiga spel kommer du att bli förvånad, om det inte står 0-0 i matchen. Du hoppas

därför att den sjätte brickan ska bli mer intressant.

Som vanligt sitter du Syd, när ingen sida är i zonen, och Bengt är giv. Du har intressant fördelning, men inte mycket i honnörsväg:

♠ D kn 8 6 5 2 ♥ 4 2 ♦ kn 10 7 4 ♣ 3

Bengt öppnar med 1♣, och Barbro på Östs plats passar.

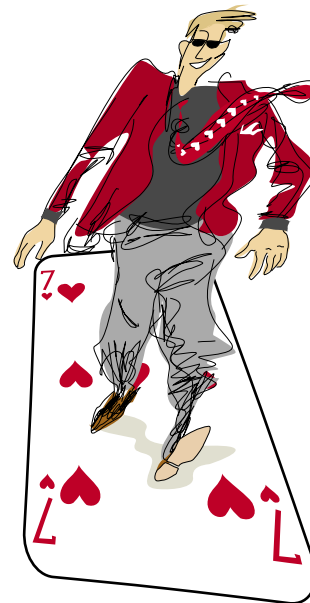
## VAD BJUDER DU DÅ?

1♠.

Alla läroböcker säger att man ska passa på partnerns öppningsbud när man har högst 5 hp. Resonemanget brukar fortsätta ungefär så här: "eftersom partnern har högst 20 hp, kan ni inte klara utgång i så fall".

I enlighet med det, borde du alltså passa.

Att du ändå inte gör det, beror på att erfarenheten har lärt dig, att det inte är vinnande bridge att passa med en hand som den här. För det första är det mindre troligt att klöver är er bästa trumf och för det andra blir det svårare för motståndarna att hitta sitt bästa kontrakt, om du bjuder än om



du passar. När du bara har 4 hp, är det ju troligt att det är motståndarna som har majoriteten av styrkan. I och med att du bjuder, blir det svårare för dem att bedöma sin gemensamma styrka.

Därför svarar du 1♠.

## ÄR DET OFARLIGT ATT SVARA MED EN SÅ HÄR SVAG HAND?

Å, nej! Det finns risker med allt.

En risk är att partnern räknar med bättre kort hos dig och driver upp budgivningen för högt, en annan att han straffdubblar motståndarna i tron att du har något att hjälpa till med i motspelet. I båda fallen kan din hand vara en besvikelse för honom.

Men det finns risker med pass också. Tänk om Bengt har 4-4 i svart och 19 hp. Om du passar kanske ni spelar 1♣ med bet i stället för 4♠ med hemgång. Därför är det bättre att tänka positivt och svara 1♠ än att tänka negativt och passa.

I förbigående kan vi nämna att det på andra håll i världen är vanligt att man svarar 2♠ för att visa en svag hand med minst sex spader. Fördelen med *svaga hoppande borttag* är

att partnern direkt vet att du är svag, nackdelen är att motståndarna också gör det. Ganska ofta är det de som tjänar på det. Därför föredrar du 1♠, som inte säger särskilt mycket om din hand. Det gör det svårare för alla vid bordet, men då du har två motståndare och en partner hoppas du att det blir svårare för dem, inte för er.

Om det är rätt eller fel, vet du inte ännu, för John blandar sig i budgivningen med en dubbling. Med tanke på hur litet kort du har, är det inte så överraskande att Väst har till ett bud.

Bengt höjer till 2♠, och Barbro börjar fundera. Efter ett tag greppar hon rejält i budlådan och lägger upp 4♥.

Då är det du igen.

SVD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	D	2 ♠	4 ♥
?			

Du är glad att ni nyligen diskuterade det här läget; och innan du bjuder, går du i huvudet igenom Bengts möjligheter med spaderstöd efter dubblingen. Med trekortsstöd kan han redubbla med minst 15 hp eller höja ett steg med mindre. Han kan också passa med trist fördelning eller dåliga färgspelskort. Med fyrkortsstöd och minimal styrka höjer han ett steg med jämn fördelning eller två steg med ojämn fördelning (helst en singleton, men 4-2-2-5 med all styrka i de svarta färgerna är också OK). Slutligen finns möjligheten 2 sang för att visa fyra spader och minst 15 hp.

Att hoppet i sang visar trumfstöd är ungefär som svaret 2 sang på en högfärgsöppning. Så spelar ju nästan alla svenskar i dag, men av någon anled-

ning gör de det inte, när det kommer en mellankommande dubbling efter 1-över-1. Det gör ni, och när läget kommit upp har knepet varit bra. Med den starka sanghanden är det bättre att redubbla, för att ha kvar chansen att straffdubbla motståndarna.

Nu vet du att Bengt antingen har tre spader och skäl för att höja (t ex en singleton) eller fyra spader och jämn fördelning. Att ni inte kan göra utgång är klart, men kanske kan ni offra er i 4♠. Många säger ju att man "alltid ska bjuda 4♠ över 4♥".

#### BLIR DET DÄRFÖR 4 SPADER?

Nej. Du passar i stället.

4♠ kan inte bli särskilt dyrt, när du har så här fin fördelning, men att du ändå avhåller dig från det, beror på att du inte alls är säker på, att Öst-Väst kan spela hem 4♥.

Bengt öppnade med 1♣, och där har du singleton. Det betyder att du har ett utmärkt utspel. Med litet tur kommer den starka handen på mellanhand i första stick, eller så får du en stöld eller två. Frestelsen är för stor för att du på eget bevåg ska offra dig.

Säg att 4♠ går två straff, för -300. Då kan ni vinna 3 imp på att offra er, om 4♥ går precis hem, för -420. Men om 4♥ går bet, kostar offringen 8-9 imp (-300 i stället för +50/100).

Går 4♠ bara en straff, finns mer att vinna. -100 i stället för -420 är då 7 imp, medan det är billigare om 4♥ inte gått hem: -100 i stället för +50/100 är bara 4-5 imp.

Vilket av de här fallen som är troligast är inte lätt att veta. Men om du lägger ihop vad du kan vinna med en offring (10 imp) och jämför med vad du riskerar att förlora (12-14 imp),

ser du att offringen behöver vara rätt oftare än varannan gång. Kommer den att vara det?

Frestelsen att spela ut en singleton i partnerns färg är så stor att du inte följer reflexen och bjuder över. I stället passar du och håller tummarna för att det är rätt.

Då händer något som du inte tänkt på. Väst passar, men det gör inte Bengt. Han dubblar. När Öst passar, är det du igen.

SVD	VÄST	NORD	ÖST
1 ♠	D	2 ♠	4 ♥
pass	pass	D	pass
?			

#### VAD BJUDER DU NU?

Pass igen.

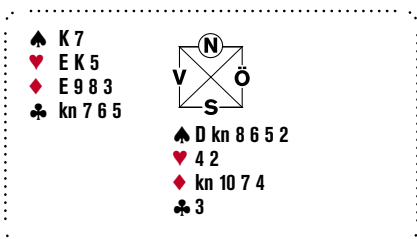
Ville du inte offra dig innan, ska du definitivt inte göra det nu, när Bengt med dubblingen säger "jag tror inte att det här går hem". För det är precis vad hans bud betyder.

Du har stött på spelare, som i liknande situationer dubblar för att säga ungefär: "Jag vill gärna bjuda över, men jag låter dig avgöra. Har du bra motspelsvärden, får du passa."

Även om ni spelat så, hade det inte varit aktuellt i det här läget. Det av den enkla anledningen, att Bengt inte kan ha vad som krävs för en sådan dubbling. Med fyra spader och en offensiv minimihand hade han ju hoppat till 3♠ efter Västs dubbling. Därför är dubbelt nu en straffdubbling.

Du och Väst passar och sedan spelar du ut klövertrean. Åsynen av träkarlen gör dig optimistisk. ➤





### VARFÖR ÄR DU OPTIMISTISK?

Det finns flera skäl till att du räknar med att 4♥ kommer att straffas. Det första är att Västs tre hjärter och Bengts dubbling pekar på att Bengt har fyra hjärter. I så fall kommer Bengt ofta att ha singel ruter, vilket gör det möjligt att du får ett stick i den färgen. Slutligen har bordet spaderkung, som kanske sitter på mellanhand – och så är chansen god att Bengt har klöveress, så att du kan få en stöld. Kort sagt: 4♥ kommer inte att gå hem!

Spelföraren lägger lågt från bordet, och när Bengt tar för klöveress, kommer tvåan från Öst. Det här var väl en bra start på motspelet!

Bengt tittar på hackorna och vänder sedan med klövertio. Öst bekänner med nian och du stjälar.

### VET DU HUR KLÖVERN SITTER?

Det finns två möjligheter. Den mest troliga är att Bengt hade ess-dam-tia femte från början, och att Öst släppt vändan till bordet för att slippa få kungen bortstulen. Men det kan också tänkas att Öst har kung-dam-fjärde i klöver. I båda fallen har Bengt vänt med sin högsta klöverhacka.

### VARFÖR HAR HAN GJORT DET

Du känner säkert till att man kan göra en s k *Lavinthalmarkering*, när man ger sin partner en stöld, så att han vänder med rätt färg därefter. Principen är då att ett lågt kort ber om lägsta sidofärg i retur, medan ett högt kort ber om den högsta sidofärgen.

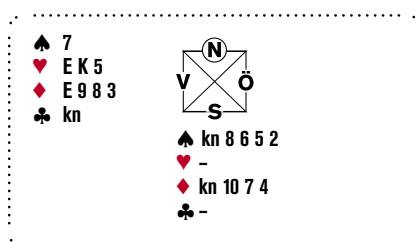
### VILKET KORT SPELAR DU I TREDJE STICK?

Spaderdam.

Inte alla frågor har lika lätta svar som den här. Bengt vände med sin högsta klöver, för att be dig returnera den högsta färgen. Det betyder att han har spaderess. Med litet tur har han bara tre spader, så att ni kan vinna två stick i den färgen också.

Öst suckar ljudligt och säger sedan med uppgiven röst ”täck med kungen”.

När Bengt sticker med spaderess, har ni vunnit de tre första sticken; och när han fortsätter med klöverfyra, så att du kan stjäla bort Östs kung har utgången straffats på snabbast tänkbara sätt.



Om Öst har en spader kvar, kan du ta en andra dubblad straff med spaderknekt.

### SKA DU GÖRA DET?

Låt oss tänka efter först.

Om Öst har en spader till, har Bengt fördelningen 3-4-1-5. Tar du för spaderknekt är du inne och måste vända i nästa stick. Det är inte säkert att det är så bra för er.

Om Bengt har spadertio är det bättre att *han* får vinna nästa stick, för när han därefter spelar klöverdam godspelar han ett trumfstick till sig själv. I så fall blir det en tredje straff.

### KAN BENGT HA SPADERTIO?

Han kan, men han har den inte!

Du har väl inte glömt, att Bengt

vände med *klöverfyra* när du fick din andra stöld. Det är hans lägsta klöver. Om han haft spadertio, hade han kunnat signalera för den med sin högsta klöverhacka, åttan. Du vände ju med spaderdam, så han räknar med att du har knekten.

När Bengt vände med klöverfyra, är det egentligen en *negativ* markering. Den säger inte ”vänd med ruter” utan ”vänd inte med en låg spader”.

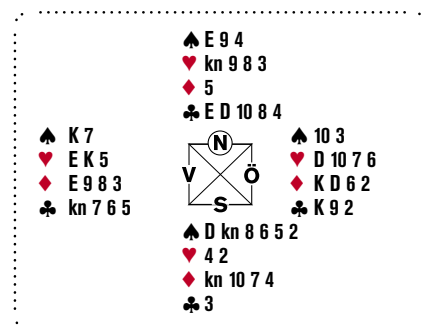
Därför vet du att Öst har spadertio kvar och att du ska ta för spaderknekt. När du gör det, kommer nian från Bengt och tian från Öst. Din analys av spadersituationen var alltså helt korrekt.

### VAD VÄNDER DU MED DÅ?

En spader till.

Om Bengt har honnör singel i ruter, går det bra att vända med den färgen, men har han en hacka är ruter favör. Spader är förvisso mot dubbelrenons, så att spelföraren kan stjäla på den ena handen och saka en ruterförlorare från den andra. Om Bengt har knekt fjärde i trumf får ni tillbaka det sticket i form av ett trumfstick: stjäla Öst på bordet, kan Bengt inte maskas ut; och stjäla Öst på handen har Bengt flest trumf kvar vid bordet.

Barbro inser vad som händer, för hon säger ”Jaha, nu förlorar jag väl ett trumfstick också”. Det gör hon, för hela sitsen är denna:



Din dubbelrenonsvända var värd ett stick, när Barbro hade kung-tia fjärde i trumf. Så när ni skriver in tre dubblade straff i protokollet, inser du att det fanns femhundra skäl till för att inte bjuda 4♠ med dina kort...

I och för sig, går 4♠ ganska bra och om motspelet inleds med tre ronder hjärter går det till och med hem om du spelar på att klöverkung sitter tredje: klöveress, klöverstöld, spadermask, ny klöverstöld, uttrumfning. Då får du sex trumfstick på handen, tre klöverstick på bordet samt en ruterstöld.

Men Öst-Väst kan sätta en käpp i hjulet för den planen, genom att vända med ruter och tvinga bordet att stjäla i förtid. Då kan klövern inte längre utnyttjas, så Syd får nöja sig med nio stick på korsstöld.

När man upplysningsdubblar efter två motståndarbud, har man vanligen minst 4-4 i de objudna färgerna. När Barbro hade längd i sin partners båda färger och 10 bra poäng, tyckte hon, att det var motiverat att bjuda utgång. Men när maken hade en värdelös spaderkung och bara tre trumf var det för högt.

#### HÅLLER DU MED OM VÄSTS DUBBLING?

Ja.

Den är inte perfekt, med bara tre hjärter, men ofta är det klokt att komma in i budgivningen medan det är förhållandevis ofarligt. Hellre dubbelt än att passa först och balansera sedan. Det är mycket mer riskabelt.

#### HÅLLER DU MED OM BENGTS DUBBLING?

Ja, och inte bara för att den fungerade så bra.

Bengts dubbling var tuff, men motiverad. Med två ess, fyra bra trumf och den starka motståndaren till höger räknade han med att vinna minst tre stick själv, så chansen till en god

inkomst var stor. Och när du hade singel klöver gick försvaret perfekt och gav er 500 poäng. Men tänk om du trott att det var läge för en offring och bjudit 4♠. Då hade Öst-Väst fått +100, och given hade kunnat bokföras som "ännu en missad chans".

"Tur för dig att inte hjärter två och klöver två bytte plats med varandra" säger Barbro och vänder sig till Bengt, "för då går 4♥ hem, när jag slapp spaderutspel". Men då rättar du henne snabbt och påpekar att du förstas hade bjudit 4♠ med singel hjärter och två klöver.

När ni jämför, säger lagkamraterna "fyrahundra in", när ni kommer till den här brickan. De spelade nämligen 3 sang med hemgång. Nord-Syd använde ett system med stark klöver, så Nord fick öppna med 2♣ (11-16, minst femkortsfärg). 2♠ hade då varit rondkrav, så Syd passade, och Åke balanserade med 2 sang. Ellen höjde till 3 sang, och när Nord försökte sig på ett överraskningsutspel i form av hjärter nio, visade Åke hur man får nio stick. Han maskade med tian, tog ut ess-kung i hjärter, testade rutern med kung och dam och tog hem hjärterdam. Sitsen var som en öppen bok, och på ruteress fick Nord förkasta sig. 14 imp till er. <

#### ATT TÄNKA PÅ! >

På nästa sida sammanfattar Anders Wirgren, vad man bör tänka på.

## Nya bord

Nu kan du utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.



Syd giv, Ö/V i zon.



Väst giv, alla i zon.

**Bridgeresor**  
med **ReDubbel Trivsel**  
till sol och värme.

**Kreta**  
**Makrigalos (Sunwing)**  
9 sept – 23 sept 2010  
Arlanda, Landvetter och Sturup  
Pris fr. 9.450 kr

**Tunisien**  
**Port el Kantaoui**  
9 okt – 23 okt 2010 och  
16 okt – 30 okt 2010  
Arlanda och Landvetter  
Pris fr. 9.485 kr

För mer info v.v. kontakta

**RD Trivselbridge**

(Innehar F-skattebevis)



**Lisbeth och Claes Engdahl**  
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28



Sverige –  
regerande Nordiska mästare

## NM + Läger = Sant Karlstad 31/3 – 5/4

NM-Par för juniorer och Nordiskt juniorläger kommer under påsken 2010 att arrangeras i Karlstad.

NM-Par Juniorer är en öppen tävling. Förutsatt att man representerar samma land är alla juniorer välkomna att ställa upp.

Nordiskt juniorläger är öppet för juniorer från hela världen.

Ett tips är att kontakta distrikt & klubb, för att se om det finns möjlighet till ekonomisk stöttning. Genom Framtidsfonden kommer FSB att stötta alla svenska deltagare.

Mer information på  
[www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se)

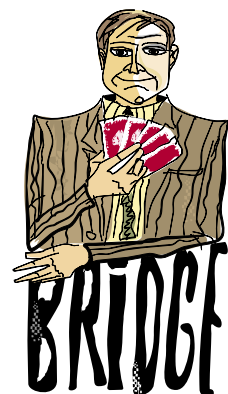


SVENSK  
BRIDGE

### STEG FÖR STEG:

## Att tänka på

- ♣ Var inte rädd för att svara på partners öppningsbud, även om du inte har de 6 hp som böckerna säger att du skall ha – i alla fall inte om du har en färg som kan visas på 1-tricksnivån. Om det är motståndarna som gör det högsta kontraktet, blir det svårare för dem om du bjuder än, om du passar.
- ♣ När du öppnar med en i färg, partnern bjuder 1-över-1, och näste man upplysningsdubblar, är redubbelt från dig ett styrketecken. En möjlig typ är trekortsstöd och minst 15 hp, en annan en 18-19-sang.
- ♣ När du öppnar med en i färg, partnern bjuder 1-över-1, och näste man upplysningsdubblar, lovar enkelhöjningen fortfarande bara tre trumf, men eftersom du då får lov att passa, skall du göra det med dåligt stöd eller dåliga kort
- ♣ När du öppnar med en i färg, partnern bjuder 1-över-1, och näste man upplysningsdubblar, finns ett enkelt knep att lägga sig till med. Det är att bjuda 2 sang för att visa fyrstöd och styrka för minst en dubbelhöjning, medan dubbelhöjningen visar en obalanserad minimihand, ofta med en singelton. I så fall är enkelhöjningen antingen tre trumf (och skäl för att höja) eller fyra trumf och jämn hand.
- ♣ Singel i partners färg är ofta ett gott skäl för att inte offra sig – speciellt om du ska spela ut. Även om du inte får någon stöld, har partnern ofta styrka i den färgen, som gör sig bättre i försvar än i anfall.



- ♣ Singel i motståndarnas färg är ofta ett gott skäl för att offra sig.
- ♣ Att bjuda 4♠ över 4♥ är oftast rätt om minst ett av kontrakten går hem.
- ♣ När du ger din partner en stöld, kan du göra en *Lavinthalsignal*, för att säga vilken färg du därefter vill ha i vända. Tekniken är den vanliga: lågt kort för lägsta färg.
- ♣ Om du har visat en viss honnör, t ex vänt med damen (och därmed lovat knekten), kan partnern göra en *Lavinthalsignal* för närmast lägre kort. Gör han inte det, vet du att spelföraren har det kortet.

## PÅSKBRIDGE 2010

I LYXIG MILJÖ – på det vackra  
STRANDBADEN i Falkenberg  
(Bara för boende på hotellet)

**PAKETPRIS** Tre nätter, ankomst långfredag. Stor frukostbuffé. Kaffe & smörgås till briden. Stor middagsbuffé varje dag. Fri parkering. Gratis bad i Klitterbadet. Dans med levande musik på påskaften. Pris 2.450 kr per person.

**ANMÄLAN** till L-Å Gustavsson, tel 031-88 10 69, 0739-900 256, [vallenone@swipnet.se](mailto:vallenone@swipnet.se)

Bridge för alla! Mycket bridge!  
Massor med bronspång! Bridgemate!  
VÄLKOMNA!



# Från asfalt till bridge



TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

**Roger Olsson har verkligen sadlat om i sitt yrkesverksamma liv: från asfaltsläggare till professionell bridgelärare.**

**1**991 lärde sig Roger spela bridge och han måste haft anlag för att lära ut det ädla spelet till andra, för redan året därefter höll han sin första kurs!

När Roger 1998, efter 25 år som asfaltsläggare, tvingades lägga asfaltskyffeln på hyllan på grund av utslitna knän, anlätades han av förbundet för att genomföra en ungdomssatsning i sin hemstad, Trelleborg. Gubbarna och gummorna på BK Zonen i Trelleborg kliade sitt gråa hår, när det började välla in ungdomar på spelkvällarna. Som mest hade Roger ett 50-tal juniorer igång.

Att lära tonåringar spela bridge är en utmaning. Powerpoint eller whiteboardtavla är överskattade hjälpmedel, enligt Roger.

– Nej, sådana stenåldersmetoder fungerar inte. Det ska vara full rulle vid de gröna borden. Det gäller att sätta kort i händerna på dem direkt.

Sedan får de lära sig allteftersom, direkt vid bordet.

Denna pedagogik applicerar han även på sina vuxna elever och däri kanske mycket ligger i att han blivit en så populär bridgelärare.

– Praktisk bridge ger resultat, menar han.

Efter några år som ungdomskon-sulent tog Roger steget fullt ut – att bli professionell bridgelärare. Han registrerade en enskild firma under namnet Rogers Bridgeskola och har sedan dess haft fulla hus. I början fick Roger många goda tips och råd av Arne Larsson, som driver Arnes Bridgeskola i Göteborg.

På måndagar hålls tre kurser i Malmö, kl 10, 14 och 18.30. Onsdagar är det kurs i Falsterbo kl 10. Torsdag innebär återigen tre pass, kl 10 och 14 i Malmö, kl 18.30 i Lund. Lördagar kl 13 hålls kurs hemma i Trelleborg. Lägg därtill en del privatundervis-

ning, trivselbridge med middag på Rydsgårdshus en gång i månaden, ja då förstår ni att det är inte bara är full rulle vid de gröna borden, utan även för Roger själv.

Den egna bridgen får stå tillbaka.

– Ja, verkligen. För egen del blir det kanske spel en gång i månaden, men på sommaren har jag mer tid och då försöker jag hinna med att spela mer regelbundet.

Bridgeweekend på Ystad Saltsjöbad är ett årligen återkommande arrangemang i Rogers regi. Läs mer om den tävlingen i den efterföljande artikeln.

Omkring 600 elever hinner Roger undervisa på ett år och de flesta kurserna är fullteknade flera månader i förväg.

– Jag skulle kunna lära ut bridge till fler, men jag vill ogärna ha fler än åtta bord samtidigt för att bibehålla en hög kvalitet på undervisningen, säger Roger.

# Bridgelärarens återkomst

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PETER VENTURA, KARLBO & YSTAD SALTSJÖBAD

**Böckerna om kriminalkommissarien Kurt Wallander, skrivna av Henning Mankell, utspelar sig till stor del i Ystad. "Innan frosten" uppmärksammade bridgelärarens återkomst.**

Ystad Saltsjöbad är en klassiker bland svenska hotell, med anor från 1897, som utvecklats i takt med tiden, från antikt badhotell till dagens kompletta konferens och spaanläggning. Hotellet ligger precis vid havet och gör det mesta av läget genom att ha många glasfasader som ger en oslagbar vy av naturen och vattnet.

På det smakfullt inredda hotellet råder lugn och avslappnad atmosfär. I denna rogivande miljö, med Sverige i ryggen, anordnade Rogers Bridge-skola bridge i dagarna tre under Halloween. Målgruppen var icke drivna spelare.

Det var för tredje gången spellokalen Bolsa Beach fylldes till brädden av bridgespelare. Tävlingen fulltecknades, vilket betydde 80 par.

## FYRA GRUPPER

Parerna indelades i fyra grupper:

- ♠ – mest rutinerade.
- ♥ – lagom rutinerade.
- ♦ – lite rutinerade.
- ♣ – minst rutinerade.



*Bolsa Beach till bredden fylld med bridgespelare.*

På fredagen och söndagen spelas en tävling över 27 brickor, på lördagen två 24-brickorstävlingar. Det ger 102 brickor över en helg, vilket kan tyckas i mesta laget för denna kategori spelare, även om tempot är lite lugnare då man har 24 minuter på sig för att avverka tre brickor.

– Nästa år spelar vi nog bara två

21-brickorstävlingar under lördagen, så att det blir lite mer tid för spabesök för dem som önskar det, säger Roger.

I klöver- och rutergrupperna ska naturliga system spelas, medan det är tillåtet med aningen mer avancerade påhitt i hjärter- och spadergrupperna.

Efter varje tävling hålls prisutdelning, där fem priser delas ut i varje



grupp. I stort sett alla har chans till pris, då även paret närmast medel i vardera gruppen får knalla fram till prisbordet.

Efter varje tävling flyttas de tre bästa paren i grupperna upp till närmast högre grupp. De tre sämst placerade halkar ner en grupp. På så vis hamnar man i en grupp med likasinnade.

#### **HITTAT TILLBAKA TILL DE GRÖNA BORDEN**

Birgitta och Anders Wikström har kommit till Ystad Saltsjöbad för andra året. Anders började spela bridge för knappt fyra år sedan och nu spelar han bridge åtminstone en gång i veckan. Birgitta spelade lite bridge i Singapore på 80-talet, där Anders då stationerats av arbetsgivaren Tetra Pak. Hon la

sedan av, men gläds nu åt att ha hittat tillbaka till de gröna borden.

– Ja, det är så kul och jag försöker att spela bridge två gånger i veckan. Nu har vi mer tid och vi försöker att prioritera bridgen. Vi har gått på kurs hos Roger och det har givit mycket. Vi funderar även på att ta Rogers kortkurs framåt västkanten, säger Birgitta.

Minst lika viktigt under en sådan här sammankomst är den sociala biten. Samspelet med hotellet är därför synnerligen viktigt, ty deltagarna vill förutom att spela bridge även bo bra och smörja kråset...

#### **SALLAD ISTÄLLET FÖR KNEKT**

I korridorsnacket på en vanlig brid- ➤

#### **ENKÄT**

#### **VARFÖR ÄR DU PÅ BRIDGE-WEEKEND I YSTAD?**



*Jan-Eric Larsson, Lund:*

– Därför att det är kul, ha-ha!

Sedan är Roger Sveriges mest charmerande bridgelärare!

*Anu Uus, Lund:*

– Jag som är från Estland kan genom bridgen skaffa vänner på nolltid. Bridgen är fantastisk, för om man är ute och reser hittar man bridgekompisar över hela världen.



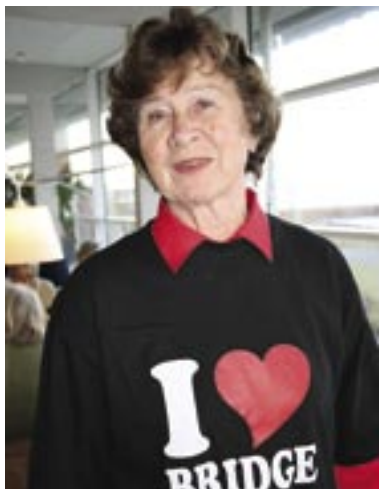
*Gösta Johansson, Skänninge:*

– Vi brukar alltid delta i en bridge-weekend under påskhelgen och där såg vi lite reklam om helgen i Ystad, så det är första gången vi är här. Vi besöker även trivselbridgen både i Halmstad och Ronneby regelbundet och hemmavid spelar vi bridge minst ett par gånger i veckan. På tisdagskvällarna i Skänninge kan man delta i någon av fyra grupper, allt efter förmåga. Det är ett bra koncept som fler klubbar borde ta efter.



ENKÄT

VARFÖR ÄR DU PÅ  
BRIDGE-WEEKEND I YSTAD?



*Birgit Hartman, Limhamn:*

– Det är nu andra gången jag är här och jag måste säga att allt är mycket bra organiserat och maten underbar. Jag tycker om att spela bridge. Mycket! Sedan lyckades jag vinna fredagens tävling också – och det gjorde inte saken sämre!



*Jan Klaavuniemi, Bromölla, (spelar med Maria Paulsson, Bromölla):*

– Det är så skönt att komma ut en helg för att spela lite bridge, äta gott och bo bra. Vi brukar försöka med fem utflykter årligen, bl a Falkenberg, Öland, Ronneby – och hela bridgefestivalveckan. Det är dock premiär för oss här i Ystad. Det har varit en positiv upplevelse.



*Birgitta och Anders Wikström har kommit till Ystad Saltsjöbad för andra året. Anders började spela bridge för knappt fyra år sedan, medan Birgitta spelade lite bridge i Singapore på 80-talet.*

> getävling hörs ofta något som ”kung fjärde till knekt tredje”. Man slås av att något sådant snack inte uppfattas här. Under en helg som denna är bridgen bara en del av upplevelsen. Mer vanligt i Ystad Saltsjöbads korridorer var att höra ”vilket fint rum jag fick” eller ”visst var salladen god!?”.

Det är viktigt med goda medarbetare. Roger framhåller gärna ynglingen Erik Andersson, TL och sekretariatsansvarig, som en viktig kugge i det välsmörjda hjulet.

– Jag lärde själv upp Erik som 13-åring. Idag är han en självgående spelledare, som både agerar tävlingsledare och sköter uträkningsprogrammet Ruter.

Fredrik Jarlvik, heltidsanställd av Skånes Bridgeförbund, hyrs in som tävlingsledare. Han har sett många tävlingar och arrangemang och kan inte låta bli att imponeras över deltagarnas disciplin.

– Efter paus sitter spelarna på plats två minuter före spelstart. Det är jag inte riktigt van vid. Hade det här varit

en vanlig silver- eller guld tävling hade jag fått jaga horder av spelare utanför lokalen, vilka, trots att rondan redan startat, antingen röker, snackar bricker – eller både och! <



**BEST IN SHOW**

Priset för ”Best in show”, en poängserie med bästa resultat alla fyra tävlingar sammanräknade, gick till Mats Mårtensson, Lund, och Charlotte Rudbäck, Bjärred. Belöningen blev söndagsmys för två, med en övernattningsmiddag och spa på Ystad Saltsjöbad.





# Bridgeturisterna

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

**Makarna Birgitta och Evert Bengtsson från Öland får man beteckna som riktiga bridgeturister. Varje år besöker de ett tiotal evenemang i bridgens tecken.**

Birgitta och Evert Bengtsson bor på Öland, men båda arbetar som lärare på andra sidan brofästet i Kalmar. Fyra kvällar i veckan blir det bridge i Kalmars nya fina lokal, där numera även deras hemmaklubb Färjestadens BK huserar. Som regel spelar de tillsammans, men en kväll i veckan delar de på sig för att spela med varsin färsk spelare, för att hjälpa denne att ta något litet steg upp på bridgestegen. Hur kommer det sig att de spelar så mycket bridge?

– Det här är vår hobby och det är vad vi vill göra. Vi spelar hellre bridge än sitter framför TV:n och glör. Dessutom är det mer socialt och stimulerande att spela bridge, säger makarna.

Bridge mötte paret i Ystad, där de njöt av en bridge på Ystad Saltsjöbad.

– Roger (Olsson) håller alltid toppenarrangemang, så hit återkommer vi gärna. Här är så fint, med närheten till havet. Lägg därtill god mat och ett kanonfint hotell, så är det inte svårt att förstå att denna helg fulltecknas år från år, säger Birgitta.

– Det här är en väldigt social form av bridge och vi som besöker många arrangemang lär också känna massor av trevliga bridgespelare, säger Evert.

– Vi måste också ge en eloge till alla driftiga personer som organiserar alla dessa trevliga tillställningar. De lägger ner ett enormt arbete, så att vi och många med oss kan komma och njuta vid dukade bord, berömmar Birgitta.

Barnen är utflugna sedan några år och därför passar makarna Bengtsson



**BRIDGETURISTER.** Birgitta och Evert Bengtsson från Öland.

på att besöka de flesta bridgeevenemang som bjuds i södra Sverige.

Se bara på deras turnéschema för det gångna året:

Januari: Ronneby Brunn  
 Februari: Halltorp, Öland  
 Mars: Strandbaden, Falkenberg  
 Maj: Tofta Gård, Orust  
 Juni: Ölandsveckan  
 Juli: Dömle Hensrud, Värmland  
 Juli-Augusti: Bridgefestivalen  
 November: Ystad Saltsjöbad

Paret finns på plats från första till sista dag under den 10 dagar långa Bridgefestivalen i Örebro.

– Givetvis! Vi spelade i år alla brons-tävlingar, förutom en dag då vi ställde upp i öppna SM-veteranlag tillsammans med ett par från Laholm. Det blev en sisådär drygt 20 brons-tävlingar sammanlagt, berättar Evert.

Efter dessa mängder av bridge,

når paret då några framgångar vid de gröna borden?

– Nja, vi skulle vilja höja vår lägsta nivå, så det faktum att vi nått upp till hjärternålen är antagligen bara ett resultat av lång och trogen tjänst, säger båda och skrattar.

Expertisen brukar, vid sidan om att läsa bridgelitteratur, framhålla mycket spelande som en del i receptet för att bli en duktig bridgespelare. Med den mängdträning makarna Bengtsson utövar, borde de snart vara landslags-ämnar.

– Bridge är ett svårt spel. Vi har varit gifta i så många år, vi känner varandra utan och innan, vi diskuterar massor av bridge – ändå är det så svårt att lyckas nå några större framgångar, konstaterar Birgitta krasst.

Eventuella framgångar ser paret som en bonus. Bridgemys är viktigare.

1, 2, 3...



# Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN STOCKHOLM

**PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa.**

**Lösningar hittar du på sidorna 36-38. Kika inte i förväg!**

Flera har påpekat att problem 1 i augustinumret var lättlost med det angivna utspelet. Det brast i min korrekturläsning. Hela given finner du efter de nya problemen – lösningen får du leta upp i förra numret.

Ha en trevlig julhelg, koppla av och vila ut! Lös inte mer än ett problem om dagen! Slå inte upp lösningarna förrän efter nyår!

Ris, ros, idéer, förslag skickas som vanligt till [bridgeproblem@yahoo.se](mailto:bridgeproblem@yahoo.se).

Nord spelar ut en trumf mot hjärterutgången.

♠ E K kn 8 3 2	♠ D 7 6 5	♠ 4
♥ E K D kn	♥ 9 8 7 6	♥ 4 3 2
♦ K 2	♦ E D	♦ kn 10 9 3
♣ 2	♣ E 10 9	♣ K D 5 4 3

♠ 10 9	♠ D 2
♥ 10 5	♥ E K 5
♦ 8 7 6 5 4	♦ kn 10 4 3
♣ kn 8 7 6	♣ D kn 7 6

Nord inledde med ess, kung hacka i spader till Syds knekt, varvid träkarlen får saka rutertre. Syd vände med hjärternio.

♠ 10 9 5 4	♠ D 2
♥ kn 7 5	♥ E K 5
♦ E 7 2	♦ kn 10 4 3
♣ E K 2	♣ D kn 7 6

Finns det någon förnuftig spelplan om ingen har någon singel?

## PROBLEM 1

♠ E 8 6 5 2	♠ D kn 10 3
♥ kn 3	♥ E D 10 4
♦ 9 4 3	♦ E K D
♣ 7 5 3	♣ 8 4

<b>SYD</b>	<b>VÄST</b>	<b>NORD</b>	<b>ÖST</b>
1 ♦	1 ♠	1 ♣	D
pass	pass	pass	4 ♠

Nord spelar ut klöverkung och när Syd bekänner med damen fortsätter han med rutertvå. Har du någon plan?

## PROBLEM 2

Micke Melander har tjänat grova pengar (eller var det vinflaskor) på nästa problem när han slog vad med omgivningen att ingen skulle klara hemgång i 4♥. Du hade givetvis vunnit vadet.

## PROBLEM 3

6♥ av Väst.

♠ 8 7 3	♠ E K D 6 5 2
♥ K kn 5 4	♥ E D 4 2
♦ K kn 9 2	♦ 10 8 3
♣ K 10	♣ -

Nord öppnade med en svag sang, 12-14. Öst visade högfärger med 2♣ (lite våghalsigt i zonen... ibland blir man ju spelförare), Väst hoppade till 4hj och Öst chansade på lillslam. Utspel spaderknekt som Syd bekänner på. (Trumfen sitter 3-2.)

## PROBLEM 4

Från Katrineholms studiekammare kommer följande giv. Pontus Svinhufvud hade hittat den.

Nord har öppnat med en femkorts hjärter. Efter två pass balanserade Väst med 1 sang. Öst höjde till utgång.

## PROBLEM 5

Anders Brunzell meddelade att giv 16 från match tre i Allsvenskans division 1 krävde varsam hantering. I originalgiven hade Öst hjärtertio och Väst klövertio men sån hjälp klarar vi oss utan. Kontrakt: 4♥.

♠ E 8 7	♠ K kn 10 6 3 2	♠ 5
♥ K D 6 5 2	♥ kn 8 4 3	♥ E 7
♦ 10 8 7	♦ 5 4	♦ E K 6 3
♣ 3 2	♣ D	♣ E K 9 7 6 5

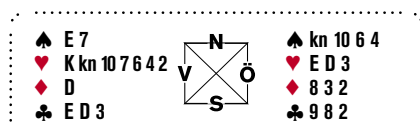
♠ D 9 4	♠ D 9 2
♥ 10 9	♥ kn 10 8 4

Nord spelar ut spader. I praktiken kanske man drar tre gånger trumf och hoppas på antingen 3-3 i trumf eller 3-2 i klöver men går det bra?

### PROBLEM 6

Väst spelar 4♥ sedan Nord upplysningssdubblat 1♥, Öst höjt till 2♥ och Väst bjudit utgång.

Nord spelade ut ruteress och fortsatte med trumf till bordets ess. Syd bekände.



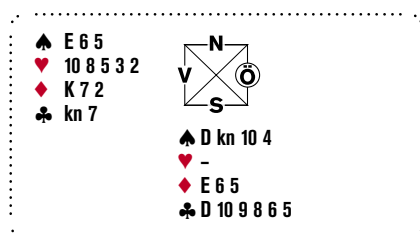
### PROBLEM 7

Nord spelar 5♠ dubbelt efter följande imponerande budgivning:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
			1 ♥
1 NT*	4 ♥	4 ♠	5 ♥
pass	pass	5 ♠	pass
pass	D	pass	pass
pass			

\* 1 sang visade exakt fyra spader och en längre lågfärg. (Detta är ett vanligt knep i Polen. I Sverige brukar det kallas Lindkvists sang.)

Din partner spelar ut hjärteress.



Nord stjal hjärterutspelet på bordet och bekänner själv med sjuan. I stick två spelar han spaderdam. Hur planerar du motspelet?

Öst bekänner med tvåan i första trumfsticket.

Om du skulle ducka spaderdam så fortsätter spelföraren med bordets knekt. (Öst sakar hjärterfyra).

Om du väljer att släppa även den

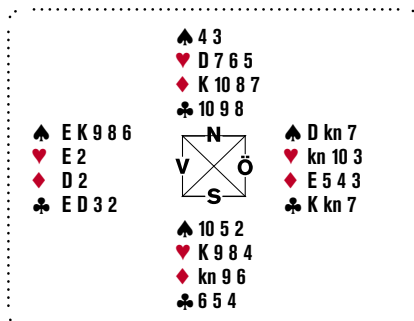
andra spadern så envisas Nord med trumf (hjärterdam från Öst).

Tar du för esset första, andra eller tredje gången som trumf spelas och vad vänder du med?

### FÖRRA NUMRETS SLAM

Här har ni slammen från förra numret igen.

Rätt utspel var alltså klövertio mot 6♠, inte rutertian från K-10-8-7. Den hade förstas spelföraren släppt till handens dam och därefter inte haft några svårigheter.




## Sommarbridgevecka Sundbyholms Slott 5-9 juli

*Vi erbjuder en trivselvecka med tävlingar, seminarier och trevlig gemensam samvaro.*

Halvpension + mellanmål. Teorilektioner och spelträning med våra bästa bridge-lärare. Trivseltävlingar. Huvudtävling på två nivåer. Samvaro med underhållning. Båtresa på Mälaren med räkfrossa. Möjligheter till golf m.m. Pris: 3.950 kr (enkelrumstillägg 300 kr). Arr.: Catharina Forsberg o Krister Ahlesved, Nya Bridge-skolan, Lisa o Björn Åström, Lisabridge. Mer info: [www.nyabridgeskolan.se](http://www.nyabridgeskolan.se) och [www.lisabridge.se](http://www.lisabridge.se). Tel 08- 34 55 01, 016-12 76 33

### NOTISER



### NY MODELL AV BRIDGEMATE

Nu i december lanseras Bridgemate 2, vilken är en vidareutveckling av den Bridgemate som såg dagens ljus för omkring fem år sedan. Bridgemate 2 har en mer ergonomisk design, men mest kommer säkert den stora displayen att uppskattas.

På minussidan kan sättas, att det inte går att blanda den gamla modellen med den nya.

För mer information, se [www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se).

### SVERIGE TRE I CHAMPION'S CUP

Sverige representerades i Champion's Cup av BK S:t Erik. Laget nådde den främsta svenska placeringen någonsin i tävlingen med en tredje plats. BK S:t Erik mönstrade: Peter Bertheau-Fredrik Nyström, Per-Ola Cullin-Johan Upmark och Frederic Wrang-Arvid Wikner.

Semifinalen förlorades mot BCBR Tyskland, men sedan blev det svensk seger i matchen om tredje plats mot NC Danmark.

Italienska laget Angelini vann över BCBR Tyskland i finalen med 137-58.

Champion's Cup är en tävling för klubblag, där de Allsvenska vinnarna representerar Sverige.

# LK har ordet - Anspråk

TEXT: CHRISTER GRÄHS HALMSTAD (LK:S ORDFÖRANDE)

**I bridge är det vanligt att man gör anspråk på att vinna ett visst antal av de kvarvarande sticken, för att snabba på spelförloppet. Det finns dock en hel del att tänka på vid anspråk.**

Att tänka på, när man gör anspråk på ett visst antal stick, är att man då samtidigt gör ett avstående på övriga kvarvarande (om det finns några). När man gör ett anspråk, så ska man genast klart ange sin tilltänkta spelplan eller säga i vilken ordning man tänker spela korten, för att ta de stick man gör anspråk på.

Om en spelare föreslår att given inte ska färdigspelas eller visar sina kort, så är det också ett anspråk (om det inte är uppenbart att det inte var avsikten att göra ett anspråk).

Varje påstående en spelare gör, att hans sida kommer att förlora ett visst antal stick, är ett avstående från dessa stick. Om en spelare lägger ner sin hand är det ett avstånd från alla kvarvarande stick.

Efter ett anspråk eller avstående ska spelet omedelbart upphöra.

Om en motspelare gör ett avstående från ett eller flera stick, kan dock dennes partner omedelbart opponera sig. Då har inget avstående skett. Spelet ska då fortsätta. Tävlingsledaren ska dock tillkallas, eftersom det nu kan finnas otillåtna upplysningar.

## ETT ANTAL PÅSTÅENDEN OM ANSPRÅK

**”Det är osportsligt att göra anspråk.”**

Det är inte sant, utan det är varje spelares skyldighet att inte onödigt fördröja spelet genom att spela vidare med enbart höga kort. Däremot är det viktigt att man när man gör anspråk tar hänsyn till sina motståndares

spelstandard och försäkras sig om att de har förstått anspråket. Mot orutinerade spelare bör man därför enbart göra anspråk, när det med en kort förklaring kommer att vara självklart för alla vid bordet, vilka stick som kommer att vinnas av vilken sida. När det tar längre tid att göra anspråket, än att spela vidare, bör man hellre spela vidare.

**”När någon gör ett anspråk kan man be honom spela vidare för att kontrollera anspråket.”**

Nej, när man har gjort ett anspråk eller avstående så ska spelet upphöra (om man inte som motspelare försöker avstå stick och partnern omedelbart opponerar sig). Om anspråket eller avståndet inte godkänns av alla spelarna ska tävlingsledaren tillkallas. Om du känner dig osäker på ett gjort anspråk, är det noga att ni inte påbörjar en ny bricka eller byter till ny rond. Det är inte för sent att ta tillbaka ett avstående, även om man har bytt till ny rond, men det är svårare att få rätt.

**”Det är osportsligt att spela vidare med endast höga kort.”**

Det är enbart så om man spelar vidare med höga kort i syfte att nå en senare fördel mot motståndarna. Exempelvis genom att trötta ut dem. Att man spe-

lar vidare för man är osäker är helt i linje med lagarna.

**”Om man inte anger en spelplan så får motståndarna bestämma i vilken ordning korten ska spelas.”**

Nej, det är inte sant. Vill man inte godkänna anspråket fördelar tävlingsledaren sticken. Den som har gjort anspråket bedöms spela sina kort slarvigt eller dåligt men inte förnuftsvidrigt.

**”Om spelföraren inte anger en spelplan, så får motståndarna stick för sina kvarvarande trumf.”**

Inte automatiskt, utan följande tre kriterier ska vara uppfyllda. Om en trumf finns kvar hos motståndarna, ska tävlingsledaren tilldöma dessa ett eller flera stick, om:

- 1) den som gjorde anspråket inte nämnde något om trumfen, och
- 2) det över huvud taget är möjligt, att han vid sitt anspråk inte var medveten, om att det fanns en trumf kvar hos en av motståndarna, och
- 3) det går att förlora ett stick till denna trumf med något normalt (inkluderat slarvigt eller dåligt) spelsätt.

I nästa nummer kommer vi att försöka reda ut begreppen kring när ett kort är spelat.

## FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Hemmansvägen 17, 302 52 HALMSTAD  
christer.grahs@hylte.se





# Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

## PROBLEM 1

♠ K D 2  
♥ 6 5 4  
♦ 6 5 4  
♣ E kn 6 5

♠ E kn 10 9 6  
♥ K D 3  
♦ 9  
♣ K D 10 2

♦ K

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1 ♦	pass	2 ♦
2 ♠	pass	3 ♠	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Utspel: Ruterkung.

Väst fortsätter med ruter till ess, som du stjälar. Två ronder trumf avslöjar sedan att Väst hade singelspader.

Hur vill du fortsätta?

## PROBLEM 2

♠ K 10 8 7 6  
♥ 8 3 2  
♦ K kn  
♣ K D 10

♠ E 5 4 3  
♥ K D kn  
♦ 10 7 6 5  
♣ E kn

♥ 10

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1 NT	pass	2 ♥*	pass
2 ♠	pass	3 NT	pass
4 ♠	pass	pass	pass

Nord berättar om femkorts spader och utgångsstyrka i de två inledande budronderna.

Öst vinner med hjärteress och spelar sedan hjärter till dig. Du inleder uttruffning med spaderess som alla bekänner på. Väst sakar sedan hjärter på trumf till kung.

Hur tänker du dig fortsättningen?

## PROBLEM 3

♠ E D 2  
♥ E K D  
♦ K 7 6 5  
♣ K D 2

♠ K 10 4  
♥ kn 10 7  
♦ E D  
♣ 8 6 5 4 3

♠ 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2 NT*	pass	2 ♣*	pass
pass	pass	6 NT	pass

Syd berättar om 9-11 spridda honnörspoäng på partners kravbud, vilket föranleder Nord att bjuda lillslam.

Spelplan?

**PÅSKBRIDGE**  
**I POLEN 2-6 APRIL**  
Buss Grums-Gbg-Malmö-Karlskrona  
Läs mer på vår hemsida  
eller beställ program!  
**GRUPPRESOR AB**  
0555-130 15, gruppresor.se

## JSM-PAR



### SEGERN TILL MICKE & EMMA

21 par kom till start i 2009 års upplaga av JSM-par i Uppsala.

Jerry Eklöf, Överums BK, och Jon Scheutz, Örebro-bridgen, gick till nattvila i ledning efter 65 av finalens 100 brickor.

Med en rond kvar ledde Jerry och Jon med 18 poäng före en trio, med bl a Emma Sjöberg och Mikael Grönkvist. Efter det att sista bricken var spelad visade det sig att starkast ur kampen om guldet gick just Emma och Micke, som därmed blev svenska juniormästare för andra gången på tre år.

Silvermedaljörer blev Jerry Eklöf – Jon Scheutz och bronsmedaljerna gick till Maria Helin, Daniel Eriksson, Bollnäs BK.

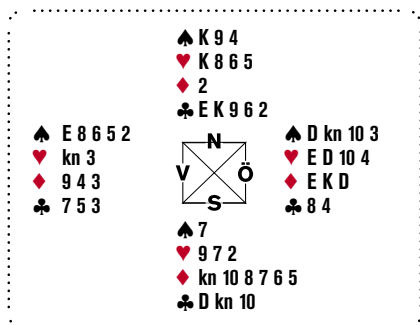
### SLUTRESULTAT

- 1) Mikael Grönkvist – Emma Sjöberg Örebro-bridgen/Filbyter Bridge .....1059.5
- 2) Jerry Eklöf – Jon Scheutz Överums BK/Örebro-bridgen.....1052.1
- 3) Daniel Eriksson – Maria Helin Bollnäs BK.....1051.1
- 4) Ida Grönkvist – Sandra Rimstedt Örebro-bridgen/Harplinge BK .....1044.8
- 5) Cecilia Rimstedt – Irma Petersen BK Everfresh/BK Lyx.....1023.8
- 6) Johan Karlsson – Daniel Gullberg Hällefors BK/BK St Erik .....1003.8
- 7) Moa Petersen – Marie Rylander BK Lyx/BK Stopp .....996.5
- 8) Markus Hedström – Emma Paulsson Skövde BA/Karlskrona BK .....996.5
- 9) Erik Andersson – Viktor Andréasson BK Zonen/Hörs BK.....992.3

# Lite svårare... Lösningar

## LÖSNING PROBLEM 1

Nords rutervända efter klöveress i utspel är uppenbarligen en singelton. Han har antagligen trumfkungen och räknar med att få in Syd i klöver för att få en stöld.



Det verkar alltså dumt att slå trumfmasken. Men om Nord har tre spader så kan man ju inte komma ifrån ruterstölden. Eller kan man?

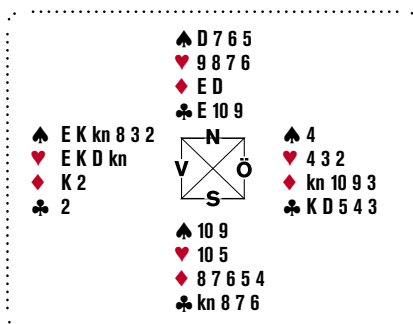
Låt oss försöka...

Gå in på handens spaderess. Släpp sedan hjärterknekt runt, maska igen i hjärter. Ta för hjärteress och kasta en klöver. Spela till sist bordets fjärde hjärter och lägg bort den sista klöver. Så länge Nord har hjärterlängden ordnar det sig.

Om Syd hade haft trumfnian och kunnat stjäla den sista hjärtern så blir det ändå bara tre stick till motspelarna, ett i klöver och två i trumf.

## LÖSNING PROBLEM 2

Och här har vi Mickes inkomstkälla. Ska han få triumfera genom att ni misslyckas?



I 4♥ hotar tre lågfärgsförloare och kanske en i spader via överstöld. Trumfmatt ligger också runt hörnet och förbindelserna till bordet är begränsade.

Men skam den som ger sig. Prestigen är extra viktig när Micke har utmanat.

Vinn alltså trumfutspelet på handen – en glimrande början. Spela klöver mot bordet.

**A.** Nord tar för esset och fortsätter

**A1.** med klöver:

Ett av flera spelsätt är nu att ta ut klöverhonnörerna och saka spader, spela spaderess och stjäla en spader, trumfa ut och avsluta med spaderkung och en hacka till Nords dam. Invänta ruterfavören.

**A2.** med trumf:

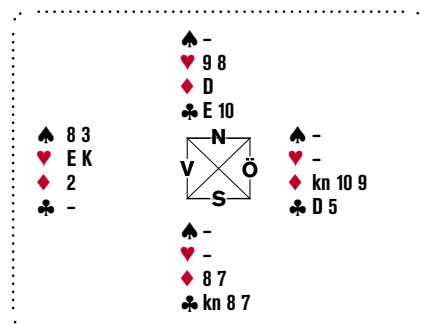
Spela spaderess och släpp spaderknekt runt om Nord inte täcker. Ta ut spaderkung och stjäla spader. Inkasera bordets klöverhonnörer och saka t.ex. spader. Släpp in Nord i ruter.

Han har bara två trumf och en hög ruter kvar. Nord fastnar i samma slutspel även om han täcker spaderknekt.

## B.

Nord släpper klöver.

Fortsätt med spaderess och släpp knekten runt. Om Nord täcker stjäla du, drar ut trumfen och gör övertrick. Annars, när den otäckta knekten vunnit stick trumfar du en andra gång, tar ut spaderkung och stjäla en spader. Ruter till Nords ess ger följande slutläge:



Nord måste kapitulera.

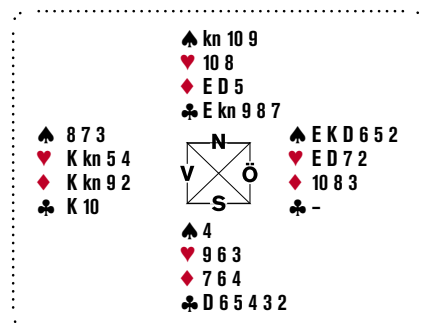
Trumf ger Väst resten av sticken utom ett, dvs återigen övertrick. Klöveress kan Väst stjäla, ta sin sista trumf och spela spader eller ruter. Nord får bara sina två stick i ruter och ett i trumf.

Det där var ju inte särskilt svårt...

Man kan undra vilka Micke vinner sina vad mot.

## LÖSNING PROBLEM 3

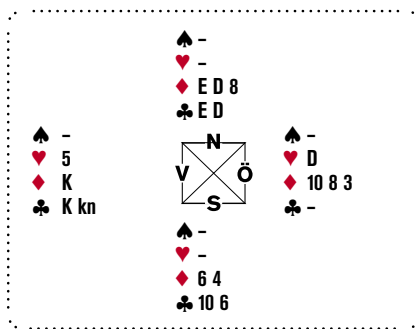
Nord har öppnat med 1 sang, 12-14 och spelar ut spaderknekt mot 6♥. Syd bekänner.



Det saknas förbindelser till att stjäla två klöver på bordet vilket annars

skulle producera tolv stick. I stället kan det vara frestande att trumfa ut och maska i ruter. Men med tanke på att sangöppningen visade 12-14 och motståndarna förfogar över totalt fjorton honnörspoäng så verkar det mot oddsen att Syd skulle ha damen. Så finns det något bättre? Javisst, när alla bekänner på den andra trumfen och vi med säkerhet vet att Nord har båda lågfärgsessen finns ett hundra procentigt spelsätt.

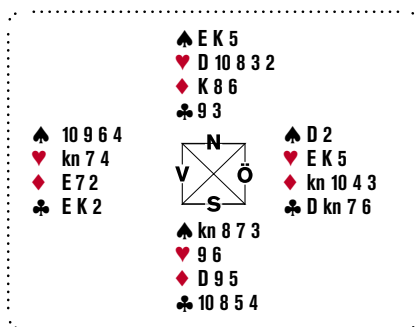
Dra ut trumfen och spela sex ronder spader med tre rutersak av Väst. Läge:



Nord har visserligen inte sakat något kort ännu på sista spadern men vi låter honom behålla alla fem. Han blir ändå slutspelad via ruter till kung och ess. Klövervända ger stick för kungen, ruter etablerar ett stick där oavsett vem som hade ruterdam från början.

**LÖSNING PROBLEM 4**

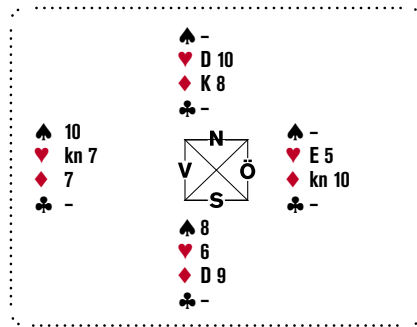
Kan man få hem tre sang efter motspelarnas tre gånger spader och hjärternio i vända från Syd.



Javisst. Nord har med säkerhet hjär-

terdam och högst troligt åtminstone kungen i ruter.

Vinn hjärtervändan med esset, inkassera klöversticken och saka en ruter på handen. Fortsätt med ruter till esset och spela spadertio. Nord måste lägga något kort även om han inte vill:



Hjärter kan han förstås inte saka. Liten ruter är lika illa; bordet får saka ruter, Nord blir inpetad på ruterkung och får ge hjärterfavor. Avblockerar han ruterkung så undviker han visserligen inpetningen men bordet gör sig av med hjärterhackan och motspelarna får ett ruterstick.

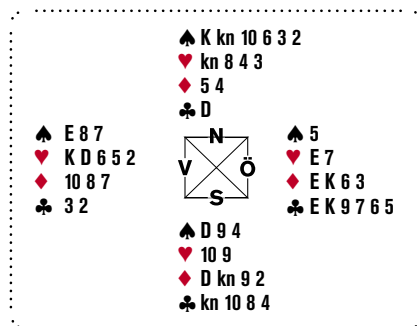
Lätt, inte sant?

OK, här är en bonusfråga: *Kunde motspelarna straffa tre sang?*

Svar hittar du efter övriga lösningar

**LÖSNING PROBLEM 5**

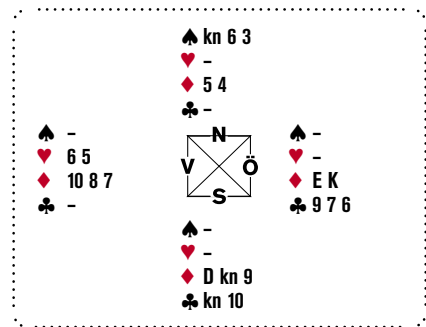
Det var alltså spaderutspel mot 4♥.



Nej, det duger inte att spela tre trumf och sedan klöver. Om Nord stjälar den andra klöverhonnören och spelar tre gånger spader stjälar Väst och sakar ru-



ter från träkarlen. Syd blir som synes (trumf)skvisad på spadern i stick nio.



men Nord spelar förstås ruter i det aktuella läget och bryter förbindelsen.

Men behåll i stället bordets trumf och inled med två höga klöver efter spaderess.

Nord kan stjäla och vända med...

... *spader*. Stjäla spadern. Ta ut trumfess och stjäla klöver högt (långt går också bra).

Inkassera trumfkungen, spela ruter till ess och stjäla ännu en klöver. Nord kan stjäla över eller vänta men får bara ett spaderstick och två stölder.

... *trumf*. Ta för trumfesset och stjäla en klöver lågt. Nord stjälar över (annars blir det elva stick) och vänder med valfri färg, d v s spader till stöld, ruter till bordets kung eller trumf till Väst. Klöver till högstöld och uttrumfning ger hemgång.

... *ruter* till bordets ess. Stjäla en ➤

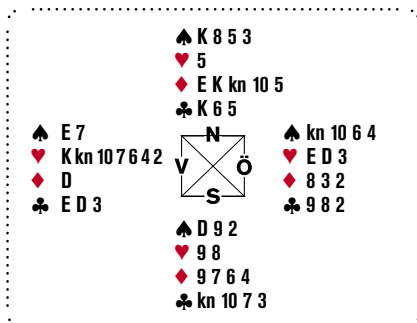
➤ klöver lågt. Nord stjal över, men  
 – *spader* stjal Väst på träkarlen, tar ut trumfesset och stjal en klöver högt, trumfar ut och tar elva stick.  
 – *trumpf* tar han med esset, stjal klöver högt, trumfar ut.  
 – Rutervända tar Väst på bordet, stjal klöver högt och trumfar ut med bordet inne och kan åtnjuta de resta klöversticken.

Nord kan välja att saka t ex en ruter i stick tre men kommer inte bättre till. Ta en klöverstöld och låt Nord stjäla över. Vinn alla returerna på lämpligt sätt och res klövern enligt mönstret ovan. Nord får inte mer än två trumfstick och eventuellt ett stick vid sidan om.

Men i praktiken vete fasen om man klarat av det.

### LÖSNING PROBLEM 6

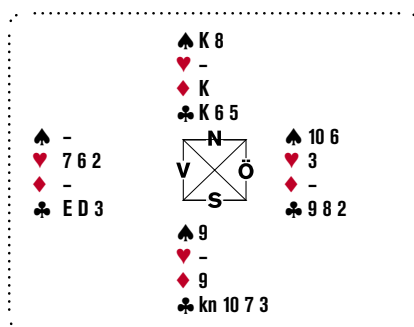
Ruteress och trumffortsättning mot 4♥. Vad är bäst?



Väst garderade sig mot alla sitsar utom att Syd skulle ha både kung och dam i spader, vilket hade varit förvånande med tanke på Nords upplysningsdubbling.

Han gjorde så här:

Efter trumfesset stal han en ruter med kungen, spelade trumfsexan till damen och stal den sista rutern med tian (hade alltså trumftvåan kvar). Därpå slog han ifrån sig med spaderess och en hacka mot bordets knekt-tia. Om Nord tog sticket var han inpetad och måste ge favör i någon färg. Om Syd kom in i detta läge...



och fortsatte med spader kunde Väst saka klöver och senare lägga klöverdam på den stora spadertian. Och vände Syd med klöver var det bara att täcka honnör eller annars släppa sticket till Nord som tvingades ge den avgörande favören.

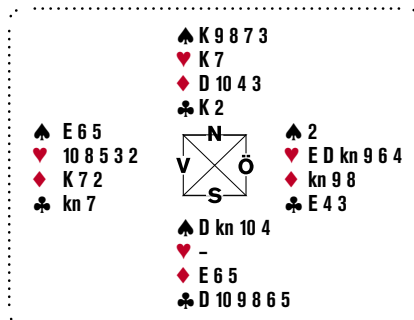
### LÖSNING PROBLEM 7

Nord stjal hjärterutspelet på bordet och bekänner själv med sjuan. I stick två, tre, fyra spelar han trumf tills du tar.

Öst har bekant en gång i spader, därpå lagt hjärterfyra som tyder på ett jämnt antal och till sist hjärterdam som förnekar kungen. Hur bör motspellet bedrivas?

Det verkar naturligt att ta för spaderess och vända i ruter. Men... Öst måste ha ett högt kort i klöver och kanske hans ruter inte är så bra. Spelföraren verkar inte orolig för hjärtern med tanke på att han kunnat ta in sig i trumf för att stjäla en eventuell förlorare.

Antag att Nord har ruterdam, som han faktiskt hade när spelet förekom...



Om du tar för spaderess i stick två eller tre så har du släppt hem kontraktet. Med rutervända tar Nord för damen och hinner etablera klövern med en ingång kvar till träkarlen i spader eller ruter. Det hjälper inte att spela ruterkung eftersom det finns en trumf kvar hos träkarlen som ingång till den inom kort etablerade klövern (det går även bra att saka en ruter på hjärterkung och stjäla en ruter).

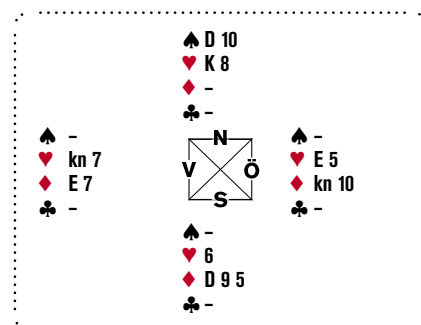
Om du däremot väntar med trumf tills den sista trumfen spelas och fortsätter med ruterkung så slår du bort ingången till klöverna. Din partner får sen inträda i rampljuset genom att inte ha för bråttom med klöveress. Han tar andra gången färgen spelas och slår ifrån sig i hjärter för att invänta sitt ruterstick.

Skulle spelföraren byta fot efter två gånger trumf och spela klöver så tar Öst för esset och returnerar ruter.

### PROBLEM 4 IGEN...

Kan motspelarna straffa tresangaren i problem 3?

Ja, genom att spela fyra gånger spader. Bordet tvingas då saka något från bordet för tidigt. I slutläget, när Väst spelar ruter till esset kan Nord avblockera kungen.





# Fråga Bridge



**Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till [bridge@svensbridge.se](mailto:bridge@svensbridge.se)!**

## VAD FÅR ÖVERSITSEN?

Är inom Värnamo Bridgeklubb involverad i tävlingar med vanligtvis 7-10 par som spelar 10 brickor.

För att ge s k sittepar tilläggs-poäng tar jag deras uppnådda genomsnittliga poäng på deras spelade brickor. Jag har hört om andra system, t ex olika procentsatser. Vad rekommenderas?

*Göran Posse, Värnamo*

## SVAR DIREKT

Ja, det är korrekt att ge genomsnittet av inspelade poäng för ospelade brickor.

Om ett par uteblir brukar det ge 60-40 i % till de oskyldiga. Vilka andra procentsatser har du hört talas om?

*Hans-Olof Hallén,  
Lagkommissionen*

## NÄR ÄR EN BRIDGEROND AVSLUTAD?

Vi är två ”nybörjare” som spelat några år på den egna klubbens tävlingar. Vi spelade två trevliga brönstävlingar på Bridgefestivalen ifjol. Förväntansfulla besökte vi festivalen detta år för att spela brönstävling. Då händer detta.

Vi sitter N/S. Väst öppnar med 2♠. Nord går in med 2 sang, med 19 jämna hp och håll i spader. Öst säger ”Oj, jag glömde knacka. Det där betyder svag öppning och att min partner har spader och en lågfärg. Vill du ändra

dig?”. ”Nej”, säger min partner. Öst bjuder 3♠.

Jag är villrådig. Sang vill jag inte spela med mina två ess och en lanka i spader. Efter en stunds funderande (högst 15 sek) passar jag. Väst passar. Utan betänketid bjuder Nord 3 sang. Öst passar. 3 sang går en straff.

Öst klagar nu på vår budgivning och säger att hon känner sig lurad! Min partner säger då att vi ska kalla på tävlingsledaren för att få saken utredd. ”Nej, det är bara en brönstävling” säger Öst”, men stämningen är irriterad. ”Jag tycker bara det är oetiskt”, säger Öst. Olustiga till mods, men i tron att saken är utagerad, lämnar vi bordet – men saken var inte utagerad.

Efter avslutad tävling knackar en tävlingsledare min partner på axeln och vill prata med henne. Det visar sig att Öst, som kallat min partner för oetisk, hade gått till tävlingsledningen och klagat på vår budgivning. Öst har framfört att jag funderat för länge och att jag på så sätt givit min partner information. Tävlingsledaren utgår från att Östs beskrivning är den korrekta. Min partner blir förhörd av tävlingsledaren om budgivningen och tillrättavisad på ett mycket burdus och otrevligt sätt. Han avslutade med att säga: ”Du är i alla fall inte avstängd!”.

Min fråga är, om tävlingsledningen hanterat situationen rätt? Ska inte

frågan avgöras innan man lämnar bridgebordet?

Det par vi mötte var inga ”nybörjare”. De vann tävlingen.

*Herje Fablén, Kumla*

## SVAR DIREKT

I allmänhet är en rond slut, när tävlingsledaren meddelar att nästa rond börjar. Men om spelet vid något bord inte avslutats i rätt tid, fortsätter ronden vid detta bord tills spelarna har bytt. Man bör tillkalla tävlingsledaren direkt när en felaktighet har påtalats. Det var helt rätt av er att föreslå att så skulle ske och det borde era motståndare accepterat. Att en rond är avslutad innebär inte att det är för sent att begära ett domslut av tävlingsledaren. Den rätten försvinner 30 minuter (i normalfallet) efter det att det officiella slutresultatet gjorts tillgängligt för granskning. Om man inte tillkallar tävlingsledare innan ronden är slut så kan man dock mista rätt till vissa typer av korrigering och det är också svårare att få rätt i bedömnings-situationer.

I ert fall har tävlingsledaren gjort både rätt och fel. Det var rätt att ta upp den aktuella situationen med er. Detta skulle dock ha skett på ett lugnt och sakligt sätt. Man ska som tävlingsledare aldrig vara otrevlig mot spelare och alltid behandla dem på ett korrekt sätt. I den aktuella situationen är det så att din partner har otillåten information på grund av din tankepaus och har redan med sitt bud 2 sang beskrivit sin hand. Din partner får då inte välja budet 3 sang, eftersom det är ett bud som kan vara påverkat av din fundering. Eftersom ni inte har tjänat något på detta så var det också rätt att inte korrigera scoren.

*Christer Grähs,  
Ordf. i Lagkommissionen*