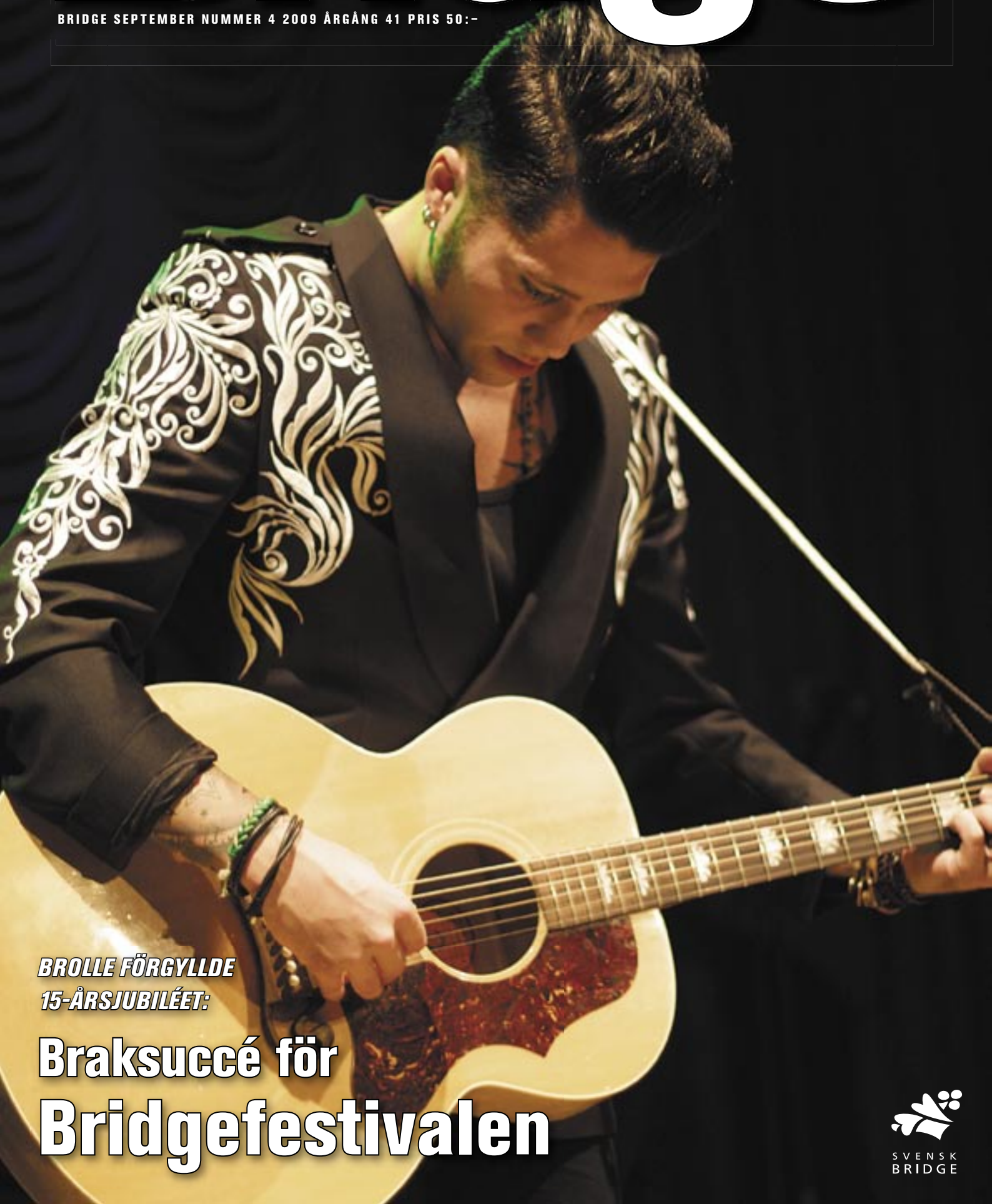


Bridge

BRIDGE SEPTEMBER NUMMER 4 2009 ÅRGÅNG 41 PRIS 50:-



*BROLLE FÖRGYLLDE
15-ÅRSJUBILÉET:*

**Braksuccé för
Bridgefestivalen**



Eckerö Linjen Bridge Cup

En heldag till havs med bridge och god mat i trevligt sällskap!

Följ med på en heldag till havs med brunch, bridgetävling och à la carte. De fyra bästa paren i varje tävling går till final, plats 5–8 vinner ett presentbrev från Eckerö Linjen. Finalen hålls onsdagen den 5 maj 2010 där de 10 bästa paren vinner fina priser från Eckerö Linjen. Förstapris är en resa med boende till Åland!

Datum för Eckerö Linjen Bridge Cup 2009/2010:

9/9 (PREMIÄR!)

7/10

11/11

2/12*

13/1

3/2

3/3

7/4

5/5 (FINAL)

Följande ingår: Eckerö Linjen anslutningsbuss t/r från Stockholm/Uppsala, båtresa t/r, brunch inkl. juice och kaffe, bridgetävling (ca 42 givar) med prisutdelning, tävlings- och reseledare, enrätters à la carte-måltid exkl. dryck.

Pris: 495 kr/person (gäller även de som når finalen)

*2 december serveras julbord istället för brunch, pris 595 kr/person.

För grupper om minst 30 deltagande bridgespelare kan egen buss erbjudas från övriga orter inom Eckerö Linjens bussanslutningsnät till samma pris.

Resans upplägg, lokala tider:

- 7.45 Eckerö Linjen buss från Cityterminalen, Stockholm (8.00 avgång från Uppsala)
- 10.00 Avgång från Grisslehamn med M/S Eckerö, brunch ombord
- ca 11.15–17.00 Bridgetävling i mötesrum Båtsman med prisutdelning
- 18.30 Hemresa från Eckerö, à la carte-måltid och tid för shopping
- 21.30 Ankomst med buss till Cityterminalen (21.15 ankomst Uppsala)

Anmälan görs senast två veckor innan tävlingstillfälle på www.kopensol.nu alternativt på tel. 0171-377 69.

Betalning sker sedan till Eckerö Linjen

i samband med att resehandling

skickats ut, ca 10 dagar innan

avresa, med bifogat

inbetalningskort.

Max 64 deltagare per

tillfälle. Tävling

arrangeras endast vid

minst 20 deltagande
bridgespelare.



i samarbete med:

KÖP EN SOL

www.kopensol.nu

ECKERÖ LINJEN

www.eckerolinjen.se

Ännu en braksuccé för festivalen

Bridgefestivalen, den 15:e i ordningen, blev återigen en braksuccé.

Deltagarsiffrorna talar sitt tydliga språk: +20% jämfört med förra året!



Mats Qviberg ordförande
mqv@svenskrbridge.se

Bridgefestivalen är idag en väloljad maskin. De flesta funktionärer har varit med i många år och vet exakt vad som ska göras, var och en är så att säga festivalexpert inom sitt gebit. Alla dessa funktionärsess är kanske den viktigaste faktorn till att göra vår festival så proffsig och välkomnande.

Det är en imponerande syn, bara att komma in i Conventum Arena och se detta hav av bridgespelare.

Har du inte provat? Boka då redan nu vecka 31 nästa år!

Festivalen är unik i sitt slag, såttillvida att såväl nybörjare som elitspelare samlas under samma tävlingstak. I år tillkom t ex SM-par Nybörjarträffen, en tvådagarsfinal för de spelare som är så färska, att de kanske inte ens hunnit med en vanlig klubb tävling.

Jag gläds också åt att ”min egen” tävling, Chairman’s Cup, i år lockade 100 lag till start. Flera internationella storlag fanns på startlinjen, men det faktum att samtliga fyra semifinaler var svenska visar att vi inte har någon bristvara på skickliga spelare.

Ett av våra allra skickligaste par,

Peter Fredin och Björn Fallenius, spelade i slutet av juni hem guldmedaljerna i öppna EM-par, som spelades i italienska San Remo. Peter, som bor i Malmö, porträtterades vältajmat i förra numret. Björn härstammar från den skånska myllan, men bor sedan många år i New York, där han driver en bridgeklubb. Grattis, killar!

Riksstämman, förbundets högsta beslutande organ, hålls vartannat år. I mitten av oktober samlas återigen distriktsförbunden, denna gång i Örebro, för att granska förbundets ekonomi och verksamhet, men också för att ange färdriktningen inför framtiden.

Vi har en bra styrelse, som både representerar bridgemässig bredd och topp. Jag sympatiserar därför med valberedningens val, att denna gång satsa på kontinuitet.

Under sommaren avgörs mängder av stora turneringar. Detta höstnummer av Bridge speglar sommarens aktiviteter – och är det nummer på året som innehåller allra flest givar.

Trevlig läsning!



Förbundsresa
THAILAND
29/1-13/2 2010



1,5 tim fr. Bangkoks flygplats
50 m till stranden
Swimmingpooler
2 bridgetävlingar varje dag
Bridgekurser



Mer info:
www.svenskbridge.se



Royal Cruise Hotel****

ADRESSÄNDRING

Har du flyttat - eller skickas tidningen till fel adress?

Nu kan du själv ändra dina uppgifter i medlemsregistret.

Efter inloggning på www.svenskbridge.se går man in på rubriken *Mina sidor*.

Under *Ändra mina uppgifter* kan man ändra adress, telefonnummer, mailadress lösenord m m.

Glöm ej att spara de nya inställningarna längst ned på sidan.

BUDKAVELN - MÅLSTYRD KLUBBUTVECKLING

Förbundet kommer under några år att satsa resurser på att jobba med målstyrd klubbutveckling. Detta ska ske genom att man minst en gång i månaden sätter fokus på en av våra klubbar. Flera klubbar funderar nu för fullt på att dra igång under hösten. Häng på ni också!

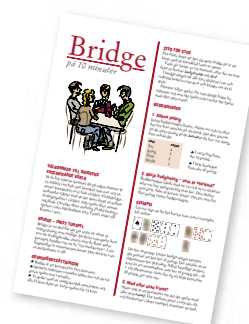
Läs mer på www.svenskbridge.se eller ta kontakt med någon av våra konsulenter. (Se kontaktinformation längst ner på denna sida!)

MATERIEL TILL MARKNADSFÖRING

Vi vet att det går åt mycket material i form av foldrar och tidningar när klubben ska marknadsföra sig. Allt sådant material och mycket mera beställs hos Svenska Bridgeförbundet. F n finns följande material att beställa:

- Bridge på 10 minuter, introduktionsfolder
- Vad är bridge, informationsblad
- Kursstartsaffischer

Det enda klubben behöver stå för är frakten. Om man vill få till ett enhetligt yttre med bridgeanknytning, går det även att beställa tröjor, jackor, muggar etc. Du beställer enklast direkt på Bridgeförbundets hemsida, www.bridgeforlaget.se.



INBJUDAN: DISTRIKTSTÄVLINGSLEDARTRÄFF I ÖREBRO 17-18 OKTOBER

Årets träff är indelad i tre olika segment. Det första handlar om administration och utbildning omkring tävlingsledarrollen, det andra om våra lagar och regler. Segment tre ägnas åt framtidens tävlingsbridge.

Deltagare som endast deltar på DTL träffen betalar 990 i enkelrum och 770 per person i dubbelrum. Om man även deltar på Riksstämman betalar man 1.950 i enkelrum och 1.500 per person i dubbelrum. Priserna avser helpension. Anmälan till Carina Westlin carina@svenskbridge.se.

Mer info, se www.svenskbridge.se.



SID 6-9

Öppna EM: Svenskt EM-guld

Peter Fredin och Björn Fallenius vann öppna EM-par i San Remo, Italien.



SID 54

Disciplinnämnden



SID 14-16

Vinnare i Chairman's Cup

Dubbla SM-lagvinnarna nu också cupmästare.

Ledaren 3. Förbundsnytt 4. Innehåll 5. Öppna EM 6-9. Krönikan: Eva-Liss Göthe 10. Bridgefestival 11-23. Bridge i Phuket 24. Tallinn Bridge Festival 25-27. Fråga Bridge 27. Steg för steg 28-31. Drömmen om formeln 32-35. JEM 36-39. SM för sjukhusanställda 39. Lite svårare 40. LK har ordet 41-42. Tommys lagom svåra 42. Lite svårare... Lösningar 43-44. Ystad BS 46-47. Utmärkelser 47. Korsordslösning 48. Datatips 50. En av de riktigt stora 51. Magisk bridge med Zia 52-53. Disciplinnämnden 54-55. Höstkryss 56-57. Tommys lagom svåra... Lösningar 58.

SVENSK
BRIDGE

FOTO:
THOMAS WEDIN

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Förbundet Svensk Bridge ISSN 1652-1943 **Ansvarig utgivare** Mats Qviberg, mqv@svenskrbridge.se **Prenumerationspris** 230:- per år **Postgiro** 25 10 42 - 8 **Öppettider** Mån - Fre 8.00-17.00 (juni-aug 9.00-16.00) **Redaktion** Peter Ventura, redaktör **Bridge** Villa Cicero, 775 70 KRYLBO **Telefon** 070-698 62 10 **Fax** 0226-130 48 **E-post** bridge@svenskrbridge.se **Produktion** Ventura Grafiska AB, Karlbo **Illustrationer** Arne Larsson, Sundsvall **Tryck** Tryckpartner **Utgivningsdata** 15 februari - 15 april - 1 juni - 15 september - 10 december (Manusstopp: 10/1, 5/3, 15/4, 1/8, 5/11)

ANNONSPRISER **Helsida** (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 **Halvsida liggande** (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250 **1/6-sida** (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 **1/12-sida** (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 **Annonzbokning** Fax 0226-130 48 eller bridge@svenskrbridge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Svenskt EM-guld!

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: RON TACCHI, FRANKRIKE • MICKE MELANDER, SUNDSVALL

”Bridgens Zlatan” vann EM-guld. Det var så han kallades, Peter Fredin, i förra numret av Bridge. Det eptitetet levde han upp till med bravur, då han i slutet av juni vann öppna EM-par med New York-boende Björn Fallenius.

Var ligger San Remo, undrade jag när vi började prata om att åka till öppna EM i Italien.

Det är en bra fråga, som jag miss-tänker att också en och annan italiene-ställer sig. Jag kollade kartan och såg att San Remo ligger vid Medelhavet ganska nära gränsen till Frankrike. Vid Rivieran, alltså (riviera betyder strand).

Rivieran, tänker ni, då handlar det om sandstränder och lyxhotell och kasinon där ruinerade miljardärer skjuter sig i gryningen, och rutinerade vaktmästare diskret för bort dem medan de suckar ”adieu, Monsieur”, utan att få någon dricks för sin vänlighet (läs gärna Frank Hellers härliga gamla böcker från den här miljön).

Det är lätt att ta sig till städerna på Rivieran, men undantaget är San Remo. Vi tog tåget från Nice, men då måste vi kliva av i Ventimiglia och ta ett litet mjölk-tåg till San Remo.

STATIONEN I SAN REMO visade sig vara ett surrealistiskt mästerverk, förmodligen ritad av Salvador Dalí. Från en lång, ödslig underjordisk perrong



EM-GULD! Peter Fredin och Björn Fallenius vann öppna EM-par i San Remo, Italien.

måste vi ta oss via ett antal hissar som på italienska talade om ifall de gick upp eller ner eller ut eller in. Nästa prövning var ännu en tunnel, ca tre kilometer lång, som med hjälp av rullbanor förde dem som inte satt fast i hissarna till biljetthallen, till solen i San Remo.

Tågpersonalen strejkar då och då, så det är lite av ett lotteri att ta sig dit. Samma gäller när man ska därifrån, särskilt på en söndag (som heter domenica på italienska) då en del bridge-spelare försökte ta den enda buss som gick direkt till Nice. Det gick bra för dem som köpt biljett tidigare i veckan,

men på söndag såldes inga biljetter. Några bridgespelare fick lov att ta taxi till Nice för att hinna med flyget, som mer luttrade personer.

DEN POLSKA KOLONIN tjoade friskt vid prisutdelningen för öppna par när polska spelare titt och tätt blev framropade. Men när Peter Fredin-Björn Fallenius hämtade sina guldmedaljer för segern i EM-par, passade jag också på att tjoa och vifta med armarna; då tittade polackerna surmulet på mig, som om jag inte var riktigt klok.

Peter Fredin litar på sitt omdöme, och det ger många poäng:



SAN REMO på den italienska Rivieran.

♠ E K D 6 5 ♥ E 8 5 2 ♦ kn 9 4 ♣ 4	♠ 9 3 ♥ 7 ♦ D 10 8 3 ♣ E K 8 5 3 2	♠ kn 4 2 ♥ kn 10 9 6 3 ♦ E 5 ♣ D 10 7	
	♠ 10 8 7 ♥ K D 4 ♦ K 7 6 2 ♣ kn 9 6		
SYD Fallenius	VÄST	NORD Fredin	ÖST
pass	1 ♠	2 ♣	pass
3 ♣	3 ♥	4 ♣	pass
pass	pass		

Öst-Väst inledde med spader till dam, spaderkung och spaderess som Nord, Peter Fredin, stal. Han fortsatte genast med låg klöver mot bordet – och när Öst lade sjuan tog klöverknekt spell! En straff och 50 till Öst-Väst gav en mycket bra score för det svenska paret.

Hur vågade Fredin spela på det sättet? När Väst bjöd 3♥, en utgångs-

invit i spader, räknade Fredin med att inviten var troligare med fördelningen 5-4-3-1 än med 5-4-2-2. I så fall hade Öst förmodligen dam tredje i klöver, och kunde tänkas göra fel om Nord spelar en hacka mot bordet.

Här är det min seniorpartner Per-Åke Pettersson som måste hitta rätt för att få hem en något hårdjuden slam:

♠ D 9 7 4 2 ♥ 8 5 ♦ D kn 9 5 4 ♣ kn	♠ - ♥ kn 10 9 6 4 ♦ E K 10 6 ♣ E D 8 7	♠ K kn 10 6 5 3 ♥ - ♦ 8 3 ♣ K 10 9 6 4	
	♠ E 8 ♥ E K D 7 3 2 ♦ 7 2 ♣ 5 3 2		
SYD Uisk	VÄST	NORD Pettersson	ÖST
2 NT	pass	1 ♥	2 ♠
6 ♥	3 ♠	4 ♣	4 ♠
	pass	pass	pass

Mina 2 sang var Stenberg, 4♣ visade kontroll och slamintresse och då tyckte jag mig ha till 6♥.

Efter spader ut kunde Per-Åke ta spader ess, och saka handens klöver-sju. Så följde ess och kung i hjärter, spader till stöld, ess och kung i ruter och ruter till stöld, hjärter till handens tia, då Väst sakade klöverknekt, och sista rutern till stöld på bordet. Nu kom en klöver till åttan och Östs nia, och Öst var inpetad för en klöverfavör eller en vända mot dubbelrenons.

Om Väst hade behållit sin klöverknekt hade han fått vara inne på den och tvingats spela mot dubbelrenons.

TILL INVIGNINGEN AV EM fick alla anmälda en stilig inbjudan: *The European Bridge League President and Mrs. Gianarrigo Rona, request the pleasure of your company at the Opening Ceremony & Welcome Cocktail of the 4th Open Bridge Championships...* osv.

Lite gammaldags det där, med att fru Rona tvingas bära sin mans förnamn, men vi såg inga feministiska protester.

När ett litet svenskt sällskap, Ella Olsson, Mats Allgöwer och jag, kom in till öppningsceremonin stegade lustigt nog den sympatiske herr Rona fram till oss, bockade, tog i hand och hälsade oss välkomna. Det gjorde han inte med några andra, vad jag såg.

Jag har grubblat mycket över orsaken till detta storstilade mottagande. Min teori är att vi tre var ganska så välklädda.

Ni vet ju hur många manliga bridgespelare, i alla länder, brukar klä sig på sommaren: säckiga brallor, gamla undertröjor som försöker se ut som T-shirts, inga strumpor och sandaler som var trasiga redan på 80-talet. Så Rona måste ha tagit oss prydliga svenskar som representanter för EU, minst. ➤

> Casinot var vi aldrig in på, men desto mer var vi i Palaflori, det kongresscenter mitt i city där öppna EM spelades. Det mesta fungerade bra; att en del spelare som hoppade av vissa tävlingar glömde bort att berätta det, var ju inte direkt tävlingsledningens fel. Men akustiken var dålig, det var för lågt i tak i spelrummen. Och toaletterna var lika få och svårhittade som fjällbackarna i Sahara.

MED TANKE PÅ HAVSUTSIKT och egen badstrand var hotellet där Ylva och jag bodde varken lyxigt eller dyrt, och personalen var trevlig och hjälpsam; en av dem, en dam, kunde till och med engelska, som annars är ett okänt språk i Italien.

För att skydda sig mot de kalla golven får varje gäst låna ett par tunna vita tofflor. Mycket bra tänkt, men det kräver, inte minst av äldre korpulenta gentlemän, att de kan balansera på ett ben vid av- och påklädning. Men bridgespelare är ju vana vid att balansera...

Vi tar ytterligare ett par brickor med svensk anknytning. Den första är från semifinalen i mixed par:

<p>♠ E D kn 8 2 ♥ 10 7 6 4 3 ♦ E K 8 ♣ -</p>	<p>♠ K 10 7 5 ♥ D ♦ 10 7 6 4 3 2 ♣ 8 3</p>	<p>♠ 9 3 ♥ E K kn 9 5 2 ♦ 9 ♣ 9 7 6 2</p>	
	<p>♠ 6 4 ♥ 8 ♦ D kn 5 ♣ E K D kn 10 5 4</p>		
<p>SV D A. Kåreke</p>	<p>VÄST</p>	<p>NORD T. Kåreke</p>	<p>ÖST</p>
<p>3 NT pass</p>	<p>D</p>	<p>pass</p>	<p>pass pass</p>

Syd i detta drama var Agneta Kåreke och Nord Torbjörn Kåreke. Öpp-

ningsbudet 3 sang visade en genomgående lågfärg, som ur Nord's synvinkel borde vara klöver. Men Nord glömde helt enkelt bort att han måste bjuda 4♣!

Det kontraktet är helt okej och blir väl två straff med en ruterstöld i försvaret. Men Öst-Väst hittar nog sin hjärterfärg.

Det blev fyra straff i 3 sang och -1100. En straff försvann någonstans. Hur som helst blev det en utmärkt bricka för Nord-Syd när de allra flesta Öst-Väst hade hittat både 6♥ och 7♥. Eftersom "pass" sägs vara bridgens svåraste bud, var det ett välfunnet sådant av Nord!

Här ordnar landslagsparet Anders Morath-Bengt-Erik Efraimsson en topp i kvalet i öppna par:

<p>♠ 8 7 2 ♥ D kn 7 6 2 ♦ E 10 2 ♣ 9 6</p>	<p>♠ kn 9 4 3 ♥ K 10 5 4 ♦ K kn 5 ♣ 3 2</p>	<p>♠ K D 10 6 ♥ - ♦ D 8 ♣ K D kn 10 8 7 5</p>	
	<p>♠ E 5 ♥ E 9 8 3 ♦ 9 7 6 4 3 ♣ E 4</p>		
<p>SV D</p>	<p>VÄST Efraimsson</p>	<p>NORD</p>	<p>ÖST Morath</p>
<p>pass 3♥ D</p>	<p>pass pass 3 NT pass</p>	<p>pass D pass pass</p>	<p>2♣ 3♣ 4♣ pass</p>

Öst var Anders Morath och Väst Bengt-Erik Efraimsson. Öppningsbudet 2♣ var enligt precision, d v s högst 15 hp. När Öst bjuder om klöver frivilligt i röd zon mot grön har han säkert en lång och bra färg. Västs 3 sang lovar förstås någon resurs, förhoppningsvis inte bara i hjärter, och är i sig ett bra försök. Efter spaderess ut och spader i vända från Syd följde

klöverdam till Syds ess, och rutervändan togs med esset för jämn hemgång. Det gav en fin score.

FÖR DEN SOM TURISTAR i San Remo finns Alfred Nobels vackra villa, numera museum över den berömde uppfinnaren, att titta på, liksom ett fint kloster, där man kan både äta och bo; våra mixedvingar Gudrun Jonsson och Rein Jakoby gjorde så och trivdes förträffligt.

Evert Taubes glade bagare hittade vi inte, fast alla vi frågade påstod att han nog fanns, någonstans i San Remo. Däremot träffade jag på en prydlig liten restaurang vid gamla hamnen, Porto Vecchio, en bridgespelande irländsk poet. Han påstod att han tyckte synd om Evert Taubes bagare, och därför hade han skrivit ihop en liten antivisa som han glatt deklamerade. Sista strofen löd så här:

*The baker is tired of baking
for ever living in a song.
His head is sadly shaking
as he bakes all day long.*

Tävlingarna var lugna och fridfulla, utom vid ett tillfälle. Jag satt bakom Björn Fallenius i lagtävlingen, när det plötsligt blev oväsen vid två bord nära oss. Vid det ena bordet skratade de holländska spelarna glatt och ljudligt åt något, vilket retade upp en av de sydeuropeiska spelarna vid ett angränsande bord. Han protesterade mot skattarna, och flera tävlingsledare tillkallades och kom rusande för att gjuta olja på vågorna.

Mitt i detta tumult kommer så en spelare från ett avlägset bord, där ett tyskt lag möter amerikanska stjärnduon Meckstroth-Rodwell springande och hojtar: *Ich kann mich nicht konzentrieren!!*



Det är den tyske spelaren, doktor Vladov, en kortväxt och tydiligen en aning kolerisk äldre herre, som får alla att tystna. Medan alla stirrar på doktor Vladov, som irriterat tillrättavisar de inblandade i bråket, inser dessa att de har burit sig dumt åt, ber om ursäkt och tar varann i hand.

Fredsmäklaren doktor Vladov återvänder triumferande till sitt bord!

Vi avslutar med en tresangare från mixed lag:

♠ D kn 5	♠ 8 2	♠ E K 7 4	
♥ 10 6 3 2	♥ 5	♥ E K 4	
♦ 10 9 6 2	♦ D 8 7 5	♦ K kn	
♣ kn 5	♣ K D 10 9 7 3	♣ E 8 6 4	
	♠ 10 9 6 3		
	♥ D kn 9 8 7		
	♦ E 4 3		
	♣ 2		
SYD	VÄST Y. Karlsson-Uisk	NORD	ÖST A. Uisk
pass	3 ♥	3 ♣	D
pass	pass	pass	3 NT

I matchen mellan vårt lag, Uppsala, och lag Russia – David mot Goliat, kunde vi kalla det – vann vi en enda bricka, av tio, och det var den här.

Nord öppnade med 3♣, jag dubbade, Ylva som Väst bjöd 3♥ och mitt 3 sang blev slutbud. Jag fick hjärterdam ut. Jag godspelade hjärtertian, och gissade så småningom rätt i ruter för det nionde sticket.

Vid andra bordet var kontraktet detsamma, men här gick Rein Jakoby in med 2♣, efter det att Öst öppnat med 1♣, starkt, och Väst bjudit 1♦. Klöver ut från Syd, Gudrun Jonsson, gav inte spelföraren någon chans.

I en annan match med svenskar inblandade, Erichsen (Norge) mot Bertheau, gick budgivningen som i vår



BLOMSTERSTADEN San Remo.

match, då Nord öppnar med 3♣.

Hjärterdam ut tog Öst, Marion Michielsen, med esset, och spelade genast ruterknekt. Nord tog för damen, och vände med klöverkung, som fick behålla sticket. Klöverdam tog Öst med esset, och spelade ruterkung. Syd tog för esset, men Öst hade sin hemgång med fyra stick i spader, två i hjärter, två i ruter och ett i klöver.

Vid det andra bordet bjöd sig norska Helness–Helness till 4♥, mot Uppmark–Bertheau, efter det att Öst efter samma inledning som vid det andra bordet hade gjort en slamtrevare med 4♣.

Tor Helness tog klöverkung med bordets ess, och tog genast för ess och kung i hjärter. Nu gick kontraktet inte längre att spela hem. Helness klarade sig med en straff, men förlorade 12 imp.

Undervisningen har fått stå tillbaka för San Remo i det här numret. Men det finns faktiskt ett tema i givarna: var inte rädd i budgivningen, bjud ut korten. Eller som Rixi Markus sade i en av sina boktitlar: *Bid boldly, play safely!* (Bjud tufft, spela säkert!). <

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från EM i San Remo kan laddas hem från:

www.eurobridge.org/competitions/09Sanremo/Sanremo.htm

PR för bridgen

Det klagas allmänt på att tävlingsbridge får för lite intresse i medierna. En sak som slår mig – nyinflyttad till Ystad från Stockholm – att det skrivs en hel del om bridge i lokalpressen här nere, och tydligen också i andra delar av landet enligt inläggen på en tråd i Forum. I storstadspressen kan vi läsa bridgespalter där vi lär oss elimination med inpetning och liknande. Sällan står det något om resultat i internationella mästerskap. Ingen braskande rubrik ”Svenska damer en match från guld i bridge-EM”. Skribenterna klagar på att de inte får större utrymme. Och det är säkert sant, men har vi gjort något för att göra oss intressanta?

Om man tittar på vad som lyfts fram i tidningarna, så är det sorgligt ofta någon tjugis kvinna med enda merit att ha varit hustru till någon kändis. Skandaler är också av nationellt intresse enligt pressen.

Ely Culbertson visste hur en slipsten skulle dras. Han utmanade ett engelskt landslag i braskande ordalag och fick på så sätt pressen nyfiken. Under matchen betedde han sig udda, kladdade ner både sig själv och korten. Märk väl att det här var på den tiden när endast gentleman spelade bridge. Nåväl, han fick publicitet och motståndarna utmanade honom direkt till en ny match.

Sverige har just nu en kvartett unga, urtjusiga och jätteduktiga damer. Jag tänker på Cilla, Sandra, Emma och

Sara. Borde vi inte kunna slå mynt av dem. Sätt upp en match mellan dem och ett lag bestående av meriterade damer av igår. En blänkare med rubriken ”Age before beauty?” med en smaskig bild av tjejerna kan man kanske få in. Efter matchen är rubriken given ”Beauty before age” till den krönika, som får beskriva matchen i lite raljerade stil. Inga dubbelsidiga skvisar utan listiga spel, där föredettingarna gör bort sig. Om jag var med på den förlorande sidan, kan jag lova att alla glasmaskar över mig kommer att gå. Själv försöker jag mig på en sådan ibland – à la Rut Segander – men icke sade Nicke!

Vad har vi för bridgeprofiler just nu? Ja, Peter Fredin borde man kunna göra en del av. Inte hans korrekta färgbehandling, utan mer om hans sätt

att ta chanser och lura motståndarna. På 60- och 70-talet skrevs det reportage och krönikor om bridge i dagspressen. Vi

med åldern inne minns med välbehag Tore Sandgrens artiklar på baksidan Expressen varje lördag. Han var våldsam och rolig och höll sig inte alltid till sanningen. Hellre en bra historia. än en rättplacerad kung, var hans motto. Resultat från nationella och internationella tävlingar fanns alltid med.

Vid bridge-olympiaden 1964 rapporterade DN:s utrikesreporter Sverker Åström. Vi har fortfarande klippen kvar. De är små pärlor. Han kunde inte så mycket om bridge utan



Eva-Liss Göthe.

inhämtade kunskap från laget och skrev sedan på vanlig svenska. Text ”då var Göthe inte sen att redubbla”. Och vid olympiaden 1976 kom fotograf och journalist till Monaco från Nice när Sverige spelade semifinal. De kunde ingenting om bridge, så jag blev citerad nästan ordagrant. Men det blev en hel baksida i Aftonbladet (kan ha varit Expressen) med bilder och allt. Vad jag tror är, att en rätt berättad rolig historia, har större chans att få spaltutrymme än en välvårdad expertartikel. Jag har ett exempel, där jag tyvärr tappat pappersbiten där given var nerkladdad. Men principen var att min partner, Marianne Stensen (en riktig lirare och dotter till Putte Kock) spelade ett kontrakt mot två manliga landslagsspelare. Någon gång under loret lade hon sjuan i trumf och behöll trean. Hjärten till höger tyckte inte heller om att visa vad han hade så han lade fyran från 4-2. I sista stick fälldes trumftvåan med hjälp av trean. Allmänt jubel!

Med en lagom trevlig stil kan en sådan historia kanske uppskattas av vanliga kortspelare. Även vändätta kan spelas med ”lur” och fines.

Jubileumsfest

28 juli 2009



Brolle, känd bl a från Körslaget i TV4, var dragplåster när Bridgefestivalen firade 15 år. Brolle beklagade att han inte själv spelar bridge, något han skyllde på släktingarnas ointresse för kortspel...



Omkring 800 medlemmar fick ett underhållande avbrott från bridgespelandet och avnjöt kryddgravad lax, dijonmarinerad fläskytterfilé med potatisgratäng samt krämig chokladkaka.

Peter Flack dök upp som "Hjalmar" och berättade om festivalstadens nya slogan, "Överraskande Örebro". "Hjalmar" uppmärksammade att man passar på att göra om hela stadskärnan till byggarbetsplats mitt i sommaren, när alla turister kommer på besök, och att stadens hastighetsskyltar både är slumpmässigt utplacerade och en del dessutom övertäckta. Visst är det överraskande! sa "Hjalmar"!

Broberg Band stod för musiken och det dansades framåt småtimmarna.



Från Skövde till Örebro

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Bridgefestivalen firade i år 15 år.

Lasse Persson, som är festivalansvarig, har varit med alla år.

Det hela började som sagt för 15 år sedan, när Förbundet Svensk Bridge enades om att samla SM-tävlingar till en och samma vecka.

– När det kom på tal var det långt ifrån alla distrikt som tyckte att det var en bra idé. Innan SM-veckan i Skövde blev verklighet, så hade det varit debatt under ett par, tre år i förbundets Riksstämman. Tidigare låg finalerna utspridda. Det här var ett försök att öka intresset, säger Lasse Persson.

Efter några år i Skövde började festivalstaben titta sig omkring efter en ny spelplats. Skövde, som inte längre kunde erbjuda någon tillräckligt stor spellokal, blev helt enkelt för litet.

– Första åren visste vi inte om det skulle bli en fortsättning. Europamästerskapet i Malmö blev ett naturligt avbrott. Frågan var vad vi skulle göra efter Malmö.

Det blev Jönköping. Det blev succé! Redan efter tre dagars spel var det lika många par som under hela veckan i Skövde.

Flytten gick sedan till Örebro, där festivalen nu är inne på sitt andra år.

– Örebro tryckte på och gav oss bra villkor. De var på oss ett par år innan vi slog till, säger Lasse Persson.

Fler och fler kommer till festivalen.



Lasse Persson.

– Det finns alltid en viss nytta med att flytta. Man kommer till en ny region och det lockar nya spelare. Samtidigt får man med sig en del gamla.

Att byta festivalstad igen är inte aktuellt.

– Nu har vi i stället vänt på det. I fjol hade vi en buss från Enköping. I år hade vi sex bussar från olika klubbar. Det är en bit som vi ska fortsätta jobba med.

Lasse Persson vill att Bridgefestivalen ska kunna erbjuda något nytt för deltagarna varje år.

– Det gäller att hela tiden hitta nya vägar. I år var distriktslag med i Chairman's Cup vilket betydde att vi hade över 100 lag till start. Vi har även startat en klöver- och en rutertävling. Ett mål Lasse Persson har är att "få med fler färska spelare".

– Vi måste fånga upp nybörjarna, säger han.

Lasse Persson ser också gärna att fler utländska spelare och lag hittar till festivalen.

– Vi har en stab som jag vill påstå är ledande i Europa. Allt är vältrimmat. Den tekniska biten fungerar och vi har kunniga tävlingsledare.

Omkring 1.000 personer spelar bridge samtidigt i Conventum. Hur länge kan det fortsätta?

– Någon gång slutar det växa. Så länge medlemsantalet i förbundet ökar, och det gör det, kommer festivalen säkert att växa. En del av förklaringarna till att det gått så bra är att Örebro som stad visat ett stort engagemang både bland företag och myndigheter. Man ser inte svårigheterna utan möjligheterna. En annan förklaring till succén är en fungerande organisation.

– Vi är lyckligt lottade och har haft en mer eller mindre intakt organisation, särskilt av nyckelpersoner. Men det är också så att folk drar folk. I Örebro är det många faktorer som samverkar. Det är hela konceptet som visat sig fungera.

Leif från Kungshamn vann Stormästarträffen

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM & BERTIL G JOHNSON, GRYHTYTAN TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Precis som 2008 anordnades en Stormästarträff under Bridgefestivalen.

77 spelare kom till start. Vann gjorde Leif Andréasson.

En god bit före slutspurten hade det utvecklats en tätkvintett bestående av Kjell Carlsson, Sydjämtan, Göran Andersson, BK Alert, Per Hallberg, BK S:t Erik (som legat i "tratten" sedan första brickan), Leif Andréasson, Kungshamn och Bernt Sigvardsson, Karlskrona. I ingången till den sista timmen anslöt sig också Mari Lindblom, S:t Erik och Anders Ljung, Åmål.

Bernt föll ifrån efter en dålig rond och inför de fyra sista brickorna skaffade sig Kjell Carlsson och Göran Andersson en liten lucka till de andra. De båda hade då exakt samma poäng.

Nu var det Kjells tur att tappa mark, samtidigt som Anders Ljung kom som skjuten ur en kanon upp till andraplatsen. Men båda två blev snuvade på segern, för i sista rondon var det Leif Andréasson som skåpade hem poängen.

TUR ELLER SKICKLIGHET?

– I Stormästarträffen behöver man nog mest tur. Det här är väl den tävling, man behöver mest tur, för att vinna, säger Leif Andréasson som med sju poängs marginal vann jubileumstävlingen före Åmåls Anders Ljung.


Tävlingsformen är bra tycker Kungshamnsspelaren.

– Det är kul. Man får spela med

många duktiga spelare, men egentligen föredrar jag lagspel, säger Andréasson. Och vore det inte för att hans lag slogs ut i Chairman's Cup, hade det inte blivit någon Stormästarträff och titel för Leif Andréasson.

På nedanstående bricka förvaltade förbundsordförande Mats Qviberg sitt wild card i Stormästarträffen på bästa sätt.

Sök högfärg lyder en gammal regel och den följde vår ordförande till punkt och pricka.

	♠ K D 9 4 ♥ D 5 ♦ K D 10 9 3 ♣ kn 8		
♠ kn 8 ♥ E kn 8 4 3 2 ♦ 7 6 ♣ E 7 5			♠ E 10 3 ♥ 10 6 ♦ E 4 ♣ D 10 6 4 3 2
	♠ 7 6 5 2 ♥ K 9 7 ♦ kn 8 5 2 ♣ K 9		
SYD Gunnar Andersson	VÄST Mats Qviberg	NORD Tommy Sandmark	ÖST Ulf Westlin
pass	1 ♥	D	1 NT
2 ♠	pass	pass	3 ♣
pass	3 ♥	pass	pass
pass			

Tommy Sandmark spelade misslyckat ut spaderkung. Efter spaderess godspelade Mats spadertio. Tommy tog nu chansen att få en klöverstöld,



Leif Andréasson vann Stormästarträffen.

för att kompensera sitt dåliga utspel, men klöverknekten rullade upp den färgen med dam, kung och ess. Närmast följde ruter till ess och hjärtertio till dam. Klövervända vanns med tian. Sedan slog Mats trumfmasken med knekten för hela fem trick och 31 av 36 poäng.

RESULTAT STORMÄSTARTRÄFFEN • 77 SPELARE

- 1) Leif Andréasson
Kungshamns BK1294,0
- 2) Anders Ljung
Åmåls BK1287,5
- 3) Nils Otto Eliassen
Kongsvingers BK, Norge....1267,0
- 4) Göran Andersson
BK Alert1256,6
- 5) Kjell Carlsson
Sydjämtan1244,1
- 6) Mats Häll
Malungs BK.....1241,0
- 7) Mari Lindblom
BK S:t Erik1232,0
- 8) Bernt Sigvardsson
IFK Karlskrona.....1229,7
- 9) Erik Franzén
LudvikaBygdens BK1213,1
- 10) Mikael Lindblom
BK S:t Erik1209,0

Lagmästare vann Chairman's Cup

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE • BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN • TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM • GÖRAN PETERSSON, ÖREBRO • FOTO: THOMAS WEDIN SKÖVDE

Två raka lag-SM guld kryddades med seger i Chairman's Cup för lag Berik – och 50 000 kronor i prispengar.

– Det har gått tungt i Chairmans förut. Nu var vi riktigt laddade, sa kapten Bengt-Erik Efraimsson efter segern.

De senaste två årens vinnare, Sweden 1, försvann i ett tidigt stadium och det kunde också årets vinnarlag Berik ha gjort, för laget började tävlingen trögt. I det inledande grundkvalet var man nere på 30:e plats ett tag. Laget, med ett gäng landslagsspelare i uppställningen och med Bengt-Erik Efraimsson vid rodret, reste sig och slutade sexa.

Också i slutspelet började Berik segt. Man låg under mot Majstången, Jönköping.

– Mot Sune Fager (lag Zmrzlina) låg vi under ännu lite mer. Då bytte vi laguppställning efter halva matchen. Till slut vann vi klart, säger Bengt-Erik Efraimsson.

– Vi har gått runt på tre par. Nu spelade Tommy Gullberg mixed-final och då var det naturligt att vi bytte, säger Efraimsson.

I kvartsfinalen körde lag Berik över överraskningslaget från Gävleborg, som i och med att de tog sig så långt i turneringen tog hem den nyinstiftade titeln SM för distriktslag.

I semifinalen vann Berik på nytt i en lätt match, när Lichtenstein besegrades med 193–53.

Finalen blev jämn (170–130 imp) och precis som i flera andra matcher vände lag Berik ett hotande underläge till seger mot Yellow (som mönstrade



SLOG UT 100 LAG. Vinnare av Chairman's Cup 2009: Johnny Östberg, Tommy Gullberg, Sven-Åke Bjerregård, Bengt-Erik Efraimsson, Mats Axdorff och Anders Morath.

Thomas Magnusson, PG Eliasson, Frank Westman och Lars Ramquist).

Efter halva matchen ledde Yellow med 20 poäng.

– Vi har mött dem många gånger och det brukar alltid bli tajta matcher. Vi spelade stabilt helt enkelt. Det var väl egentligen bara i kvalet, jag tänkte, att det här var jobbigt. Vi har haft ett bra ”go” i laget hela tiden.

Lag Berik har vunnit lag-SM såväl 2008 som 2009. Lägg därtill en andra plats i allsvenskan. Det har dock gått tungt i Chairman's Cup.

Det gick inte heller som önskat, varken för Efraimsson och Anders Morath i öppna EM nyligen eller Mats Axdorff och Johnny Östberg i NM.

– Det var upplagt för revansch,

konstaterar Efraimsson.

Bengt-Erik Efraimsson spelar i par med veteranen Anders Morath.

– Det är fantastiskt kul att spela med honom. Sen har vi ett härligt gäng. Det är inget skällande i något av paren, berömmar Berik-kaptenen sina lagkamrater.

Det är inga duvungar direkt. Samtliga spelare har landslagsmeriter.

Något storslaget firande var det inte tal om.

– Det kanske blir en öl. Jag ska spela SM-par med Morath...

Vad är roligast – SM-par eller Chairman's Cup?

– Det här är mycket roligare. Jag är inte lika vass i partävling, säger kapten Efraimsson ödmjukt.



I lag Berik ingick följande sex spelare: Bengt-Erik Efraimsson, Anders Morath, Johnny Östberg, Mats Ax-dorph, Tommy Gullberg och Sven-Åke Bjerregård. I och med segern fick de dela på 50.000 kronor.

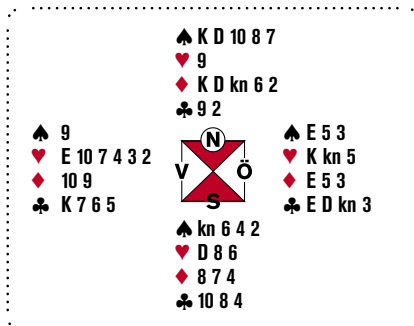
Totalt ställde 100 lag upp i årets upplaga, som också lockade utländska deltagare.

De lag som inte direktkvalificerade sig för cupspel fick prova lyckan i Andra chansen. Lag Lichtenstein föll där på målnöret, så de bokade golf-finder och gav sig iväg. En stund senare ringde tävlingsledningen:

– Ni kanske är vidare!

Det var ett felscorat resultat – och golfen fick ställas in, då laget visade sig gått vidare på särskiljning.

Laget måste varit det med mest matjord i fickorna, för i 16-delsfinalen var denna bricka avgörande:



7♣ hänger bara på att hitta hjärterdamen, men lag Lichtenstein hamnade i 7♥, en avsevärt sämre storslam. Nord valde att spela ut trumf! Det var inte rätt denna gång, men fortfarande fanns bara 12 stick... Men när spelföraren matade alla trumf- och klöversticken kände sig Nord skvisad – och valde att saka ner sig till kung singel i ruter. Rutertian gav det trettonde sticket...

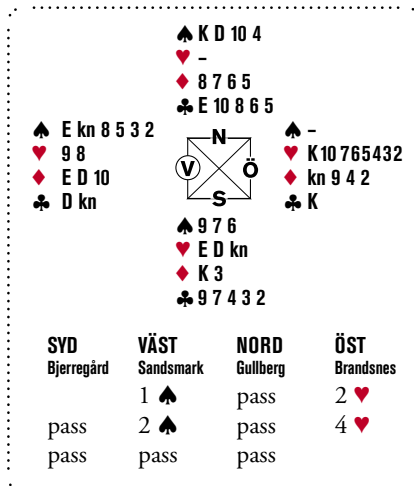
Lag Lichtenstein slutade så småningom trea. Noteras kan, att det inte är representanter från lilleputtlandet med samma namn det är fråga om,



TVÅA i Chairman's Cup blev kvartetten Lars Ramqvist, Frank Westman, Thomas Magnusson och PG Eliasson.

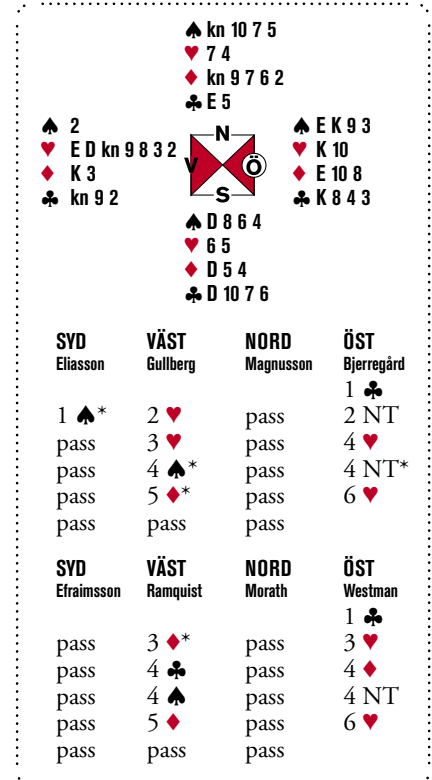
utan laget består av ett gäng stockholmare: Kim Lichtenstein, Ola Stavås, Börje Rudenstål och Johan Nilsson.

Under avdelningen luriga utspel hittar vi följande två exempel.



Sven-Åke Bjerregård hittade ett lurigt utspel i matchen mot det norska laget, anförda av Tommy Sandsmark och Finn Brandsnes. Sven-Åke spelade ut rutertre! Spelföraren kunde nu maskat förstås, men han ingrep helt naturligt med esset och sakade klöverkung på spaderess. Den elaka trumfsitsen straf-

fade sedan kontraktet. Vid det andra bordet spelade Syd ut en mer normal klöverhacka, för en likabricka.



Med en stark träkarl som kontrollbjudit klöver och inget kontrollbud i ➤

Samma visa också i SM-lag

Under kristihimmelfärdshelgen spelades SM-lagfinal i Örebro.

Det var ingen tvekan om vilket lag som skulle vinna årets SM-lagfinal. Lag Berik drog ifrån redan efter den tredje matchen och var sedan aldrig hotade. Med en match kvar att spela var ledningen hela 28 VP och man kunde lugnt defilera den sista matchen.

Rutin finns så det räcker och blir över i laget. Tommy Gullberg, Sveriges meste SM-lagvinnare, tog härmed sin 12:e seger! Anders Morath har 11 segrar, Sven-Åke Bjerregård sex, Mats Axdorph tre medan Johnny Östberg och Bengt-Erik Efraimsson har två segrar.

Mer spännande blev kampen om silvret där framförallt Everfresh och Lag Hans-Ove var inblandade. I Everfresh spelade Arne Larsson, Patrik Johansson, Pia Andersson, Cecilia Rimstedt, Nils Åhlén och Tobias Törnqvist. I Hans-Ove spelade Morgan Svensson, Bo Sundell, Thomas Karlsson, Nichlas Eliazohn och Frederic Wrang.

Inför sista matchen låg Everfresh och Hans-Ove på delad silverplats. Everfresh mötte ett segerklart Berik medan Hans-Ove tog sig an Skalman, som inte låg långt efter och hade chans på silvret om de tog 25. Efter första halvlek låg Everfresh ensam på silverplatsen 1 VP före Hans-Ove. När tävlingens sista bricka var färdigspelad stod det klart att Hans-Ove gått förbi och knep silvret 1 VP, före Everfresh som fick glädja sig åt bronsmedaljerna istället.



den färgen av spelföraren, hittade Thomas Magnusson det dräpande utspelet: *klöverfem*.

Tommy Gullberg kunde kanske ha genomskådat "Löparns" plan, men när han begärde lågt från bordet var straffen ett faktum.

Det var samma kontrakt vid det andra bordet, men där var Öst spelförare. Det blev trumf ut. Efter uttrumfning och bortsak av en klöver på spader, stal spelföraren in sig till Västs hand och spelade klöver. Nu fanns ingen gissning. Allt hängde på att klöveress satt rätt, så det var bara att ta stick för kungen!

Denna sving gav hela 17 imp till Yellow, men det räckte ändå inte.

Masjävlar (Jan Gutenwik, Daniel Sivelind, Jonas Engström, Torbjörn Axelsson, Karl Asplund och Erik Fryklund) försvarade de blågula färgerna och slog först ut polska Mragovia Si och sedan engelska de Botton. De såg därmed till att semifinalerna blev helsvenska.

På denna bricka avvärdade Jan Gutenwik en stor impförlust.

♠ K 10 6 2 ♥ 7 ♦ E 7 ♣ E K kn 8 6 5		♠ D 5 4 ♥ E D kn 8 5 2 ♦ 6 ♣ D 10 2	
SYD Pikus	VÄST Gutenwik	NORD Cichocki	ÖST D. Sivelind
3 ♦ pass	3 NT	pass	2 ♥ pass

Aj, aj, aj. Det här var inte det bästa av utgångskontrakt. Det finns bara åtta stick med ruterutspel.

Vid det andra bordet hade polackerna enkelt bjudit 4♥ med två övertrick.

Gutenwik fick alltså ruterfem i utspel mot 3 sang. Syd vann första rutern med knekten och vände tillbaka i färgen. På spelförarens ess lade Nord kungen. Syd borde trots allt ha både spaderess och hjärterkung för sitt inkliv. Därför blev det lite press på honom när spelföraren hämtade hem sina klöverstick. Så här såg det ut innan den sista klövern spelades:

♠ 7 3 ♥ 4 3 ♦ 10 8 ♣ -		♠ D 5 4 ♥ E D kn ♦ - ♣ -
---------------------------------	--	-----------------------------------

På klöveråtta sakade Nord och Öst var sin spader. Syd kunde inte lägga spaderess och ville inte blanka sin hjärterkung, så nu blev det ett rutersak till. Frågan var nu om Gutenwik hade koll på hur rutern satt från början. Det hade han! Efter spader till dam och ess var hemgången klar. Nord-Syd kunde bara ta två ruterstick och spelföraren tog de två sista sticken. Bravo!

Masjävlar slogs sedermera ut i semin av Yellow. <

Bulletiner och resultat...

... med massor av fler roliga givar och annat från Bridgefestivalen kan laddas hem på:
www.svenskbridge.se

Äntligen guld för rutinerad duo

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Guldet var efterlängtat. Meritlistan sträckte sig till var sin tredje plats, men i år kom det äntligen, SM-tecknet, för Tora Philip och Margaretha Norbäck.

Rutinerade Margaretha Norbäck, Lidingö BK, och Tora Philip, BK S:t Erik vann årets upplaga av SM-damer i stor stil.

– Det är den absolut största grejen, säger duon.

Tora Philip visade redan 2003, att hon är en spelare att räkna med också i mästerskapsammanhang. Då blev det en bronspeng i par med Monica Hermansson.

Margaretha Norbäck har också hon erövrat ett brons.

– Jag blev trea i Göteborg med Ulla Åkerman för många år sedan. I Malmö blev jag fyra (i par med Ragnhild Jons-son). Jag har spelat i VM, EM och NM, men det här är det absolut det roligaste jag varit med om.

På förhand räknades paret kanske inte som guldfavorit. Möjligen som outsiders.

Det nyskapade paret har inte spelat speciellt länge tillsammans, men de har ett stort antal år bakom sig som brid-gespelare. Och rutinen finns.

– Det är bara det sista året vi spelat ihop. Vi har pratat om det i flera år och nu har det äntligen blivit av, berättar gulddamerna, som på vägen till Bridgefestivalen tog hem DM-titeln.

Paret Philip-Norbäck låg trea efter den första dagen, med bra häng på Gullvi Högberg och Petra Svantesson som ledde, men som sedermera fick se sig slagna och nöja sig med silverpeng. Bronset gick till Norrköpingsdamerna Maria Klingspor-Britt Nordenson.

Här kom avgörandet:



Rutinerade Tora Philip och Margaretha Norbäck vann SM-damer i stor stil.

♠ E D 9 2	♠ 10 7 3	♠ K kn 8 5
♥ E 10 4	♥ D kn 6	♥ 9 8
♦ E D	♦ 8 7 6 4	♦ 10 5 3 2
♣ E kn 7 3	♣ K 6 5	♣ D 9 4

Detta var tredje brickan från slutet och Högberg-Svantesson satt i mot-spel mot 4♠ och fick strax under medel efter fem normala trick. De bli-vande vinnarna satt på spelande ledd. Omsorgsfullt spel – att ställa klövern för ett hjärtersak och dessutom stjäla bort ruterknekt – gav tvådelat topp.

– Vi var bra med i racet och kände, att nu har vi chansen, sa duon.

Chansen tog de och SM-guldet var

i princip säkrat redan inför den avslu-tande rondan. Bara två katastrofbrick-or skulle nu kunna peta ner dem.

– Vi ledde med 90 poäng. Har man flytt så har man. Margaretha är duktig i motspelet och det ger självförtroende, berömmar Tora Philip sin partner.

Om Norbäck är säker i det defen-siva är det Philip som sköter det of-fensiva, åtminstone i budgivningen.

– Tora är en överbjudare och vi har haft korten, men den här gången höll hon sig i skinnet, säger Margaretha Norbäck med glimten i ögat och skrattar.

Efter två dagars spel och 94 brickor skulle man kunna tro att gulddamerna skulle firas ordentligt.

Men direkt efter guldet var bärgat, stod en silvertävling på programmet – och den ville SM-vinnarna inte missa...

Nyblivna veteraner tog hem guldet

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: THOMAS WEDIN SKÖVDE

De hade varit med i toppen under hela tävlingen, men det var först efter sista brickan Kent Karlsson och Karl-Arne Aldeborg tog steget upp på första plats.

– Man ska vara först när det gäller, skrattar Uddevallaspelarna efter triumfen i SM-veteraner.

Upplösningen blev dramatisk. Det var jämnt i toppen och först efter den 94:e och sista brickan stod det klart, att guldmedaljerna skulle gå till Uddevalla och paret Kent Karlsson och Karl-Arne Aldeborg, som faktiskt aldrig var i topp förrän efter just den sista brickan.

– Det var första gången vi ledde, säger duon som spelat ihop i 40 år.

Efter den första tävlingsdagen låg Karlsson-Aldeborg på en blygsam elfte plats, 100 poäng upp till gästrikarna Lars-Erik Andersson-Curt Hammarberg.

”Guldsystemet?”

– Bokksystemet. Skriv det, säger de.

Uddevallaspelarna låg hela tiden rätt bra till och visste att de hade chansen.

– Det var tätt i toppen. När vi hade en dålig rond hade de som ledde en ännu sämre. Man ska vara först i mål.

– Konkurrenten i startfältet var så sådär, men tillräckligt bra för att vara besvärligt, menar Kent Karlsson som var europamästare på 70-talet.

Karl-Arne Aldeborg har också han en mästartitel på juniorsidan, men också det var under 70-talet.

Målsättningen var att försöka nå en toppfem-placering. Men det blev bättre än så.

– Vi gjorde färre misstag än de andra, förklarar de.

Silvret gick till Börje Liljekvist-Görran Rångevall, Uppsala BS/BK Svans-



Veteranmästare för par: Uddevalla BF:s Kent Karlsson och Karl-Arne Aldeborg.

lös, och Svante Hallén-Jan Wiström, BK Allians, Halmstad, nöp bronset.

På denna bricka bjöds det på en mångfald olika resultat i salongen.

♠ E 10 8 6	♥ E 9 5	♦ 2	♣ kn 7 6 4 3
♠ D 7 3 2	♥ 7 6 3	♦ kn 9 7 3	♣ D 8
♠ 5 4	♥ K D kn 8 4 2	♦ 10 8	♣ E 9 5
♠ K kn 9	♥ 10	♦ E K D 6 5 4	♣ K 10 2

3 sang var ju ingen höjdare och 4♠ blev för svårt för de flesta. Bara två par, bland dem de blivande mästarna, avvek från slentriana partävlingstgångar och hittade 5♣. Det är ett kontrakt som blir bättre och bättre ju mer man tittar på det. Två trumfstick tål man ju att förlora.

Vill du ha ett spelföringsproblem?

♠ 9 5 2
♥ D 3
♦ kn 7 2
♣ kn 8 7 5 3
♠ E 10 7
♥ 10
♦ E K D 10 4
♣ K D 6 2

Syd öppnade med 1♦, Väst klev in med 1♥, Öst stöttade till 2♥ och Nord blev så småningom spelförare i 4♣. Hur spelar du, efter spaderkung ut?

Efter spaderutspellet ser det onekligen ut som fyra förlorare, men fjolårsvinnaren Douglas von Krusenstierna satsade på enda chansen, att spadern satt 5-2 och han höll då upp en rond. Väst, som hade E-K i hjärter också, kom in på trumfasset, men hade inte fler spader att spela. Jämn hemgång.